



漯河职业技术学院
LUO HE VOCATIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

漯河职业技术学院（群内）专业 人才培养方案 （2025版）

专业名称： 建筑室内设计专业

专业代码： 440106

专业大类： 土木建筑大类

所属学院： 建筑工程学院

所属专业群： 建筑工程技术专业群

二〇二五年八月

目 录

一、专业描述	1
二、职业面向	1
(一) 职业面向岗位	1
(二) 职业发展路径及职业能力分析	2
三、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
四、人才培养模式	5
五、课程设置及要求	6
六、教学进程总体安排	11
七、实施保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	11
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	14
(五) 学习评价	14
(六) 质量管理	15
八、毕业要求	15
(一) 学分条件	15
(二) 证书	16
附录一 建筑室内设计专业教学进程表	17
附录二 学时与学分分配表	19
编制说明	20

漯河职业技术学院建筑室内设计专业（群内）

人才培养方案

（2025版）

一、专业描述

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

入学基本要求：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

基本修业年限：三年

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

所属专业群名称：建筑工程技术专业群

二、职业面向

（一）职业面向岗位

表1 建筑室内设计专业职业面向岗位一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和技能等级证书
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰和装修 (501)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内方案设计 室内施工图深化设计 软装设计与搭配 室内照明设计 室内绿化与内庭设计	室内装饰设计师 室内木装修工 室内设计 建筑装饰装修数字化设计 施工员 质量员 资料员 安全员

（二）职业发展路径及职业能力分析

表2 建筑室内设计专业职业岗位及其岗位能力分析

序号	岗位群	岗位类别		岗位任务描述与核心能力要求	
		入职岗位	发展岗位	岗位任务描述	核心能力要求
1	室内方案设计	设计师助理	设计总监	负责室内装饰全流程设计，含需求分析、方案创作、材料选型、预算编制；协调施工落地，把控效果与进度，解决现场问题；保障项目符合客户预期与行业标准。	具备扎实美学与空间规划能力；熟悉装饰材料与构造、施工工艺及预算；懂软装搭配，具有较强的沟通协调与全局化项目管控能力；具备高效的团队管理与领导能力，客户沟通与关系维护能力。
2	室内施工图深化设计	设计师助理	设计总监	将设计方案转化为规范施工图纸，细化节点、尺寸、材料及工艺；协调各专业图纸衔接，配合现场交底；修订图纸问题，确保施工可行性与准确性。	精通CAD及制图规范，熟悉施工工艺与材料性能；具备空间结构理解与细节把控能力；较强的逻辑思维与跨专业协作能力，团队协作与组织管理能力。
3	软装设计与搭配	软装设计助理	软装设计总监	负责室内软装方案设计，选家具、灯具、布艺等，搭配色彩与风格；对接客户确认需求，协调供应商，跟进落地，确保效果与预算匹配。	懂风格美学与色彩搭配，熟悉软装材料；善沟通，能精准理解需求；具有资源整合与落地把控力，审美敏锐，具有创意与执行力。
4	室内照明设计	照明设计助理	照明设计总监	负责室内照明方案设计；依据空间功能与风格规划灯光布局，选择灯具类型、功率及色温；绘制照明施工图，对接施工供应商，调试效果，控预算与工期。	精通照明原理与灯具特性；懂灯光与空间氛围营造；会用照明设计软件，善沟通协调；具有安全规范认知，审美敏锐，能落地执行。
5	室内绿化与内庭设计	绿化与内庭设计助理	绿化与内庭设计总监	设计室内绿化与内庭方案，选择适配植物，规划布局与造景；考虑光照、通风等生长条件，对接施工与养护，确保景观效果与空间融合，控成本。	熟悉植物特性与生长条件；懂景观造景美学；能结合空间功能设计；具有养护知识，审美敏锐，具有落地执行与创新能力。
6	现场施工管理	施工员	项目经理	编制工程进度计划表，向班组下达施工任务书及材料领料单；督促施工材料设备按时进场，参与施工测量放线，组织隐蔽工程验收等。	精通建筑装饰图纸识读、施工规范；掌握装饰材料特性与工艺标准，具备数字化全周期管理能力；编制进度计划，统筹施工；精准控制预算，熟悉工程造价与招投标流程。
7	室内装饰工程造价	预算员	造价师	负责室内装饰工程预决算编制，核算工程量与造价，审核图纸与报价；控制成本，解决造价争议，配合招投标，确保数据准确合规。	精通造价定额与计价规范，熟练使用造价软件；懂施工工艺与材料市场；善数据分析，有合同与法律认知，沟通协调能力强。

三、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业依托建筑装饰和装修行业优势，紧跟建筑室内设计的发展，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，着力培养立足漯河服务本地经济，辐射河南建筑室内设计行业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量管理、软装设计与搭配、室内照明设计等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用室内装饰设计师岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，本专业毕业生应达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（6）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（7）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

- (3) 掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识;
- (4) 掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、建设法规、室内装饰工程施工技术、物联网系统等技术范畴的专业基础理论知识;
- (5) 掌握家具与陈设设计的理论知识;
- (6) 掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测知识要点;
- (7) 掌握手绘表现和数字化设计的基础知识;
- (8) 掌握室内装饰施工技术的相关知识;
- (9) 掌握智能家居应用、BIM 技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展知识领域;
- (10) 掌握信息技术基础知识。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
- (3) 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力;
- (4) 能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计;
- (5) 能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计;
- (6) 能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图;
- (7) 能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算;
- (8) 能够适应行业的转型升级和可持续发展;
- (9) 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能;
- (10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力, 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

4. 职业态度

- (1) 自觉遵守相关法律法规、标准和管理规定;
- (2) 具有吃苦耐劳, 爱岗敬业的精神;
- (3) 具有团队合作意识;
- (4) 具有积极向上的态度和创新精神。

四、人才培养模式

根据专业人才培养目标，采用校企合作培养模式框架下的“五结七融”产教融合的建筑室内设计实施方案。

建筑室内设计专业以校企合作培养模式框架下“五结七融”产教融合的实施方案为根本，落实“办学能力高水平、产教融合高质量”为导向的“新双高”建设。“五结”，即学生与员工相结合，教师与师傅相结合，课堂与岗位相结合，作业与产品相结合、专业与职业相结合；“七融”，即融入课程思政、融入教学标准、融入技术规范、融入岗位要求、融入职业标准、融入赛项规程、融入职业技能等级标准。依托国家教育部认定的生产性实训基地（O2O模式“健康家”装饰装修生产性实训基地），并与校企合作单位持续深度合作，共同推进“产、学、研、创、赛”（产业项目、教育教学、技术研发、创新创业、技能竞赛）“五位一体”的高质量发展。



图1 校企合作培养模式框架下的“五结七融”产教融合的建筑室内设计实施方案



图2 人才培养模式创新点

五、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

见建筑工程技术专业群公共基础课程内容。

2. 专业（技能）课程

（1）专业群共享课及专业基础课

本专业开设 8 门，专业群共享课 3 门，包括：建筑装饰简史、Photoshop 辅助设计、室内陈设制作与安装，见建筑工程技术专业群共享课程；专业基础课 5 门，包括：美术与构成、室内装饰识图与制图、室内设计初步、手绘表现技法、SketchUp 辅助设计。

表3 专业基础课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
013317 013321	美术与构成	掌握基础造型能力，具备扎实的素描与色彩基础，能准确观察、表现物体的形态、结构与光影关系；精通构成原理方法，熟练掌握平面、色彩、立体三大构成原理，能运用形式美法则进行视觉组织与创作；培养专业设计美感，能将美术基础与构成知识转化为空间设计语汇，提升审美素养，为专业设计奠定基础。	造型基础训练，教学内容包括结构素描、明暗素描，培养学生对形体、结构、空间、质感及色彩关系的观察力与表现力；构成原理与应用，系统讲授平面构成（点、线、面）、色彩构成（色彩属性、对比与调和）与立体构成（空间、材质、形态）的基本原理与形式美法则，并进行针对性课题训练；专业思维转换，引导学生将美术造型能力与构成原理，应用于空间意向表达、设计草图推敲及简单的综合构成创作中，完成从纯美术向设计基础的思维转换。	具备专用的艺术造型训练教室，包括石膏、陶器、瓷器等静物材料，静物台、静物灯、桌椅等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，消防用电等环境设置符合相关要求。采用直观性教学法，案例示范法，个别辅导与集体讲评相结合法，“临摹—写生—创造”三段递进法。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013319	室内装饰识图与制图	熟悉建筑室内设计制图规范，掌握建筑室内设计制图原理，能够徒手绘制建筑室内设计方案草图，能够运用制图工具完成完整的手工图纸绘制，具有初步的建筑室内施工图纸识读能力。	建筑室内设计制图规范，建筑室内设计制图基础知识，投影的基本知识，点、直线、平面投影，立体投影，三视图的制图与识图方法，建筑室内施工图的识读，建筑室内施工图的手工绘制。	能够借助合适教材、多媒体设备、国家制图规范和相关图纸，利用行动导向法、案例法等教学法，以图纸为载体，以高质量识图和规范制图为主要目的，完成建筑室内设计制图内容的应知与应会任务。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013320	室内设计初步	掌握建筑室内设计的基本理论，了解室内设计工作领域的流程与涵盖范围；	形态构成的基本形式要素、形态美的形式法则，平面形体练习；平	能够借助合适教材、多媒体设备、网络资源，以图片为载体，以理论讲述为

		理解三大构成的内容与表现形式，明确其在建筑室内设计中的应用方法；理解透视规律，掌握一点透视、两点透视观察方法和表达规律；熟悉快速设计的表现方法；掌握人机工程学的相关理论与基本尺度；了解建筑室内设计的三大界面及常用装饰材料；了解近代以来中外建筑室内设计风格流派。	面构成、立体构成、色彩构成等的创意表达；辅助形态设计的二维与三维电脑软件的学习；建筑室内设计表现的原理与方法，室内设计图纸的绘制；快速设计的表现特点，利用快速表现技法正确并美观地表达设计意图。	辅助，以初步的建筑室内设计基础知识学习为主要目的，筑牢建筑室内设计基础。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013322	手绘表现技法	具备坚实的空间造型能力，能够灵活使用物象的空间组合构成、结构体系、内外形式具体表现技法。能够严格、理性、多角度、多层次地观察分析客观空间对象，推理性地描绘对象，以达到对描绘对象结构多层面的表达。能够把观察推理到的物体结构组合、明暗规律、光影变化关系结合起来，着重强调对物体形态、质感、体积、空间的塑造，准确表达设计意图。	艺术造型表现基础理论，室内外简单景物的艺术造型表现，室内外多种不同质感物体的艺术造型表现，室内外多种材质、综合形态的物体组合造型表现。	采用直观性教学法；案例示范法；个别辅导与集体讲评相结合法；“临摹—写生—创造”三段递进法；考核方式与标准：考查课；过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013028	SketchUp 辅助设计	掌握 SketchUp 基础与进阶操作，学会构建室内复杂模型，能赋予材质、设置场景并导出成果。培养学生运用该软件辅助建筑室内设计的能力，提升空间表达与设计思维，为专业实践筑牢软件应用根基。	SketchUp 界面认识、基础与高级绘图编辑工具运用，讲授室内家具、空间建模流程，传授材质贴图、光影效果设置，以及场景渲染、成果导出技巧，搭配室内设计项目案例实操。	要求学生熟练操作软件工具，精准完成各类室内模型构建，合理进行材质光影布局。通过案例剖析、项目实践，锻炼学生将设计构思转化为高质量 SketchUp 模型的能力。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

（2）专业核心课

本专业开设 8 门，包括：建筑装饰 CAD 应用、室内装饰材料与构造、软装设计、住宅空间设计、室内施工图绘制与深化设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工技术、公共空间设计。

表4 专业核心课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
013023	建筑装饰CAD应用	掌握建筑装饰 CAD 软件的基础操作，熟悉各类绘图工具与命令运用；能依据建筑室内设计方案，精准绘制平面图、立面图、剖面图及节点详图等专业图纸，理解并遵循相关制图规范，提升绘图效率与质量；具有严谨细致的专业态度，为后续专业课程学习及职业实践筑牢根基。	涵盖 CAD 软件界面认知、基础绘图命令（如直线、圆、矩形绘制）、图形编辑操作（移动、复制、旋转等）、文字与尺寸标注设置、图层管理技巧；深入讲解建筑装饰施工图绘制，包括室内空间布局图、各界面装饰图、家具与设备布置图，以及图纸打印输出设置等内容。	理论教学结合实际案例，清晰讲解软件原理与操作要点，利用多媒体演示增强直观性；实践环节安排充足上机时间，教师现场指导，确保学生熟练掌握操作技巧；布置多样化绘图任务，锻炼学生实际问题能力，引导学生自主学习，培养学生规范绘图习惯与团队协作精神；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013323	室内装饰材料与构造	掌握常用室内装饰材料的种类、名称、性能、特点、规格及尺寸。掌握常用室内装饰材料的应用方法。掌握室内楼地面、顶面、墙柱面、门窗、细部、机电安装等工程的材料选用与施工工艺。具有先进的室内装饰工程施工工艺设计能力。	识记室内装饰材料的性能、特点和应用方法；合理配置居住和公共空间的建筑装饰材料；利用相关技术规范进行建筑装饰材料及构造设计；绘制室内装饰工程施工工艺节点图。	懂材料，能辨识常用装饰材料，掌握其特性与应用，能合理选用；懂构造，理解装饰节点与工艺，能绘制规范的构造施工图；能应用，能综合运用材料与构造知识，解决实际设计施工问题；考试课，过程考核占50%，期末考核占 50%。
013324	软装设计	掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式；掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧；掌握家具的结构设计和工艺；掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势；具有软装搭配和设计的能力。	分析软装设计的内涵和功能；开展软装的搭配与应用工作；设计软装的艺术效果。	会搭配，精通家具、布艺、灯具等元素的色彩、形态与质感搭配；能设计，能独立完成从概念到成品的全套软装方案设计与表达；懂落地，熟悉市场与流程，具备方案预算、选型与现场摆场的实操能力；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013325	住宅空间设计	掌握住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序；掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求；掌握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法；具有住宅空间的概念和方案设计能力。	调研分析住宅空间的设计需求；设计住宅空间的关键要素；设计住宅空间的配套设备；开展住宅空间施工设计协同工作；对标《室内装饰设计师》国家职业技能标准。	能够借助合适教材、网络资源，以知名房企样板间为载体，以理论讲述为辅助，以住宅空间设计学习为主要目的，储备住宅空间设计专业知识；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
013326	室内施工图绘	掌握室内装饰工程施工图的制图规范和绘制方法；	绘制标准化的全套室内装饰工程施工图；编制	针对职业资格证书要求和世赛要求，对学生分层施教，

	制与深化设计	能够绘制规范、标准和翔实的室内装饰工程平面图、立面图、剖面图及构造节点图；能够通过绘制施工图合理地深化设计并指导施工；能够编制、输出和审核施工图文件。	室内装饰工程施工图设计文件；利用室内设计初步方案进行深化设计；开展室内装饰工程技术交底工作。	能够采用任务驱动法、案例法等教学方法；教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013343	计算机效果图设计与制作	掌握三维设计软件的绘图基本原理和操作方法；能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现；能够进行室内效果图的渲染与后期制作，完整表达设计方案。	运用三维设计软件进行建筑室内设计效果图建模；运用三维设计软件进行建筑室内设计效果图实时化和美学化渲染；运用图像处理软件进行效果图后期处理。	能够较好地利用网上资源、专业机房以及相关软件等基本教学条件；采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013327	室内装饰施工技术	掌握室内装饰各分部分项工程施工的新工艺和新方法；掌握室内装饰工程的质量检测与验收标准；掌握室内装饰工程的施工组织设计和工程管理的知识；能够解决室内装饰工程实施的实际问题。	协助室内装饰工程的质量验收工作；指导室内装饰工程的施工技术；管理室内装饰工程的设计和技术资料。	借助合适教材、网络资源，以金螳螂家、我爱我家等装饰公司的施工工地为载体；以现场实践为主，以理论讲述为辅，以室内装饰施工技术学习为主要目的，积累建筑装饰材料、构造与施工技术专业知识；考试课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013328	公共空间设计	掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序；掌握公共空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧；掌握公共空间建筑设备设计协调方法；具有公共空间方案设计和设计文本编制能力。	调研分析商业、办公、餐饮及娱乐等空间的设计需求；设计公共空间的关键要素；设计公共空间的配套设备；开展公共空间施工设计协同工作。	理论教学结合经典案例解析，强化学生对设计逻辑的理解；采用项目式分阶段教学，分组完成设计任务，教师全程指导；要求学生熟练运用设计软件，注重方案的创新性与可行性，培养沟通表达与团队协作能力；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。

（3）专业拓展课程

本专业开设5门，包括：建筑物理与设备、建设法规、装饰预算、项目管理、智能家居，五门课程选择三门。

表5 专业拓展课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
013329	建筑物理与设备	掌握建筑物理（声、光、热）基本原理及室内设备（给排水、暖通、电气）系统知识；具备分析室内物理环境问题、合理选用设备的能力，能在设计中协调设备与空间的关系，提升设计的科学性与实用性，满足职业岗位需求。	包括建筑声学（噪声控制、音质设计）、光学（采光与照明设计）、热工学（保温隔热、通风）；室内给排水系统布置、采暖空调原理、电气照明系统设计，以及设备与装修的整合技巧和相关规定。	理论教学结合工程案例，用图表、视频辅助理解；实践环节通过设计实训，训练设备系统选型与布置能力；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013330	建设法规	熟悉建筑装饰工程相关法规，增强法律意识；依据法规处理工程中的常见法律问题，为未来从事建筑室内设计工作，合法依规开展业务筑牢基础。	围绕建筑装饰工程全流程；系统讲解所涉法律法规，项目招投标、合同签订履行、施工安全环保，以及住宅与公共建筑装饰的特别规定等，辅以案例分析。	要求学生掌握法规核心要点，能精准识别工程场景中的违法违规行为；通过案例研讨、模拟项目等形式，提升学生运用法规解决实际问题的能力；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013331	装饰预算	熟悉国家室内装饰工程计量与计价规范；能够完成中小型装饰工程的清单编制；能够套用本地计价定额进行室内装饰工程计价应用；能够利用常见的计量与计价软件编制计量与计价文件。	建筑装饰工程计量与计价的理论知识；本地建筑装饰工程计价定额与应用；建筑装饰工程清单与组价的编制实训；造价软件应用实训。	能够利用国家计量与计价规范、地方定额进行计价与计量课程教学；能够利用项目化教学法、分组教学法、任务引领教学法进行课程教学；教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求；考试课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013332	项目管理	熟悉室内装饰工程项目管理的基础知识；掌握室内装饰工程施工组织编制的基本内容与方法，室内装饰工程合同管理的内容与方法；能够对工程项目进行进度控制、质量与成本管理、安全与环境管理；项目技术档案管理的内容和方法。	室内装饰工程项目管理基础知识；室内装饰工程合同管理的内容和方法；资源管理的内容和方法；施工组织设计的内容，项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理等后期管理的内容和方法，项目技术档案管理的内容和方法；施工组织设计实训。	能够利用国家相关规范融入教学中；能够采用项目化、任务引领等教学方法组织教学；能够借助具体真实项目进行一定的组织教学；考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。
013333	智能家居	掌握智能家居系统的核心技术与设计逻辑；熟悉各类智能设备（如安防、照明、暖通设备）的功能与适配场景；能结合室内设计方案进行智能家居系统规划与点位布局；具备跨	涵盖智能家居系统架构（感知、控制、网络层）、主流通信协议 ZigBee、Wi-Fi 等；智能安防、照明、影音、环境控制等子系统设计；设备选型与安装点	理论教学采用“技术+案例”模式，结合实物演示增强理解；实践环节通过模拟户型设计智能家居方案，训练系统规划与绘图能力；要求学生关注行业趋势，鼓励小组协作完成

		领域整合设计能力，满足现代室内设计对智能场景的职业需求。	位规划，以及智能家居与室内空间风格的融合设计，结合案例解析系统调试与运维要点。	综合设计，培养创新应用与问题解决能力；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。
--	--	------------------------------	---	---

六、教学进程总体安排

见附录一：建筑室内设计专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

七、实施保障

（一）师资队伍

表6 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体要求
师资队伍结构	24	学生数与本专业专任教师数比例为18:1，双师素质教师占专业教师比例为90%。
专业负责人	1	副教授职称，能够较好地把握建筑装饰和室内设计专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑室内设计专业人才的需求实际，教学设计和专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域建筑装饰与建筑室内设计领域具有一定的专业影响力。
专任教师	16	具有高校教师资格、河南省职业教育“双师型”教师认定证书、建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑室内设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。
兼职教师	7	主要从建筑装饰企业或室内设计机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的建筑室内设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实习实训基地。

1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装有应急照明装置，状态良好，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本条件

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展绘画、识图与制图、手绘效果图、计算机制图、施工图深化、软装搭配、住宅空间设计、公共空间设计等专业课程的教学活动。

3. 校外实习实训基地基本条件

依据《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等文件，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为校外实习实训基地。

表7 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备
1	美术教室 (教学实训场所)	美术与构成；手绘表现技法；室内装饰识图与制图。	画架；建筑模型；静物；静物台；静物灯；写生凳；画架；画板；画框等画具。
2	建筑装饰设计室 (教学实训场所)	住宅空间设计；公共空间设计；商业空间设计；餐饮空间设计；办公空间设计。	联想台式机；NEC投影仪。
3	专业机房——建筑装饰虚拟仿真实训中心 (教学实训场所)	AutoCAD 施工图实训；3ds Max、SketchUp 效果图实训；Photoshop 实训。	联想台式机、交换机、爱普生投影仪、美的空调、桌椅、音响黑白板、网络环境、电子教室管理系统；以 AutoCAD、3dsMaxPhotoshop、SketchUp 等软件。
4	装饰装修综合实训室 (产教融合实训场所)	吊顶装饰工程实训；墙面装饰工程实训；隔墙、隔断装饰工程实训；水电安装工程实训；门窗安装工程实训；室内陈设制作项目实训。	装饰材料切割工具；磨切工具；气动工具；手工工具；电动工具；钻孔工具；涂刷工具等各类机具。
5	设计中心——建筑室内空间云设计虚拟仿真研创中心 (产教融合实训场所)	应用 AutoCAD、3ds Max、SketchUp、酷家乐等软件进行云计算、云渲染、云设计；对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计、软装设计与照明设计；绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算。	高配置电脑；高性能笔记本电脑；高性能打印机；便携式投影机；格力立式空调；桌椅等。

表8 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	O2O 模式“健康家”装饰装修 生产性实训基地	业务洽谈、工作流程制定与实施、 方案设计、施工组织计划编写、装 饰工程管理、质量验收、技术工人 培训、技能竞赛、线上线下体验。	教育部认定 的生产性实 训基地
2	万仙山写生基地	单项技能实训	省内
3	石板岩写生基地	单项技能实训	省内
4	宏村写生基地	单项技能实训	省外
5	湘西写生基地	单项技能实训	省外
6	北京天誉国际装饰工程有限公司漯河 分公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
7	漯河市品宅装饰工程有限公司 (金螳螂家漯河特许经营服务商)	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
8	河南家天下家居装饰有限公司 漯河分公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
9	漯河市我爱我家装饰工程 有限公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
10	漯河市瑞意装饰工程有限公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
11	漯河睿筑铭墅装饰工程有限公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
12	河南恐龙家装饰工程有限公司	认识实习、岗位实习	签订校企合 作协议
13	河南共创理享家装饰工程 有限公司	认识实习、岗位实习	计划签订校 企合作协议
14	漯河市禾发装饰装修工程 有限公司	认识实习、岗位实习	计划签订校 企合作协议
15	漯河市合麦装饰工程有限公司	认识实习、岗位实习	计划签订校 企合作协议
16	居然之家漯河淞江路店	认识实习、岗位实习	本市
17	漯河博皇家居建材生活广场	认识实习、岗位实习	本市
18	郑州红星美凯龙国际家居有限公司	认识实习、岗位实习	郑州

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，优先选用“十四五”职业教育国家规划教材，禁止不合格的教材进入课堂，专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配置

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业中文及外文书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸），有齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准、图集、国内外优秀建筑室内设计案例等。

3. 数字资源配置

具有建筑室内设计专属资源的视频素材、教学课件、数字化案例库类型（如住宅 / 商业空间设计案例）、室内设计虚拟仿真软件（3ds Max、SketchUp、酷家乐）等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

建筑室内设计专业需采用“实践导向+项目驱动+岗课融合”的教学方法，兼顾技能培养与职业适配，落实校企合作培养模式框架下“五结七融”产教融合的实施方案。

1. 核心教学方法

项目驱动教学法，以真实室内设计项目为载体，从方案构思、施工图绘制到效果图呈现，让学生全程参与，锻炼软件操作，培养方案落地能力；岗课赛证融合教学，对接室内设计师、绘图员等岗位要求，融入职业技能等级证书考核内容，结合技能竞赛标准设计课程，让教学内容直接匹配职场需求；理实一体化教学，打破理论课与实训课的界限，在实训场地同步讲解设计原理、材料特性、施工工艺，学生边学理论边动手操作，强化知识应用；校企协同教学，邀请企业设计师进校园授课、带项目，安排学生进企业实习，让学生接触行业最新技术、设计趋势和实际工作流程。

2. 辅助教学手段

案例分析法，拆解经典室内设计案例，分析空间布局、色彩搭配、风格设计逻辑，培养学生审美和设计思维；翻转课堂，让学生课前自主学习软件基础、理论知识，课堂集中进行方案讨论、问题答疑和实操指导，提升学习效率；虚拟仿真教学，利用 VR/AR 技术模拟室内空间漫游、施工流程，降低实训成本，同时让学生直观感受设计效果。

（五）学习评价

高职建筑室内设计专业的学习评价以“职业能力为核心”，采用“过程性评价+终结性评价+职业素养评价”的多元模式，兼顾技能实操、设计思维与岗位适配性。

1. 核心评价维度及内容

专业技能评价，聚焦岗位核心技能，包括施工图绘制规范性、建模效率和渲染质量等

实操能力，通过实训任务完成度、软件操作考核、技能达标测试量化评分；设计能力评价，关注设计全流程思维，涵盖方案构思的创新性、空间布局的合理性、色彩与材料搭配的适配性、施工工艺的可行性，以项目方案报告、设计答辩、案例分析报告为主要评价载体；职业素养评价，对接职场要求，评价沟通协作能力、责任意识、职业规范、行业敏感度；岗证赛成果评价，纳入职业技能等级证书考取情况、技能竞赛获奖成绩、企业实习实训鉴定意见，直接关联职业适配能力。

2. 关键评价方式

多元评价主体，融合教师评价、企业导师评价、小组互评、自我反思评价，确保评价结果客观全面，贴合职场评价逻辑；过程性评价（占比 50%），通过课堂实训任务、阶段性项目、小组讨论表现、软件操作作业等，动态记录学习进度和能力提升；终结性评价（占比 50%），以综合性真实项目为核心，如完整的住宅/商业空间设计方案，由校内教师和企业设计师联合评分。

（六）质量管理

1. 具备专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 具备教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 具备毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高本专业人才培养质量。

八、毕业要求

建筑室内设计专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

（一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 143 学分，最低学分要求及所包括内容如下表。

表9 最低学分要求

课程类别		最低学分
公共基础 及素质教育课程	必修课程	38
	限选课程	5
	任选课程	4
	合计	47
专业课程	专业群共享及专业基础课	25
	专业核心课程	30
	专业拓展课程	8
	合计	63
岗位实习及单列实习实训		33
总计		143

(二) 证书

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书及职业资格证书，鼓励学生考取多项职业（执）业资格证书。

表10 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注	
基本能力证书	普通话	二级乙等	选考	
住房和城乡建设领域施工现场专业人员职业培训合格证	施工员		任选其中1项	
	质量员			
	资料员			
	安全员			
职业资格证书	室内装饰设计师	三级		
	室内木装修工	三、四、五级		
职业技能等级证书	室内设计职业技能等级证书	中级、高级		
	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书			

附录一 建筑室内设计专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时						开课单位	考核方式
				理论	实践		一	二	三	四	五	六		
公共基础及素质教育课程	必修课	1 思想道德与法治	161010	44	4	3	4/12						马克思主义学院	考试
		2 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18010013	32	4	2		2						考试
		3 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	161008	46	8	3			4/14					考试
		4 ※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25								考查
		5 ※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25								考查
		6 ※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25								考查
		7 ※形势与政策(四)	161007	8	0	0.25								考查
		8 中国共产党历史	161011	16	0	1		1						考试
		9 国家安全教育	161012	18	0	1			1					考查
		10 ※军事理论	231001	36	0	2		2					学生工作部	考查
		11 军事技能	231006	0	112	2	2周							考查
		12 劳动教育	231003	6	30	2	1周	1周						考查
		13 大学体育(一)	101001	10	26	2	2						公共体育部	考试
		14 大学体育(二)	101002	10	26	2		2						考试
		15 大学体育(三)	101003	10	26	2			2					考试
		16 ※大学生心理健康	231005	36	0	2	2						公共教学部	考查
		17 大学英语(一)	201001	64	0	4	4							考试
		18 大学英语(二)	201002	36	0	2		2						考查
		19 信息技术	191001	18	18	2	2						人工智能学院	考试
		20 职业生涯规划	181001	18	4	1	1						招生就业处	考查
		21 创新创业教育	181002	16	16	2		1						考查
		22 大学生就业指导	181003	12	4	1				1				考查
		23 ※实验室安全教育	141001	8	8	1	1						教务处	考查
	小计			468	286	38	13	8	7	1				
公共基础及素质教育课程	限选课	24 ※美学和艺术史论		16	0	0.5	0.5						公共艺术部	考试
		25 ※艺术鉴赏和评论		16	0	0.5	0.5							考试
		26 艺术体验和实践		0	16	1		1						考查
		27 ※大学语文	101008	16	0	1	1						公共教学部	考查
		28 ※中华优秀传统文化	102001	36	0	2		2						考查
	小计			84	16	5		1						
任	29	公共任选课程		64	0	4							教务处	考查

	选课	小计			64	0	4									
专业（技能）课程	专业群共享课及专业基础课	30	美术与构成(一)	013317	10	18	2	2							建筑工程学院	考查
		31	建筑装饰简史	013318	28	0	2	2								考试
		32	室内装饰识图与制图	013319	20	36	3	4								考试
		33	室内设计初步	013320	28	0	2	2								考查
		34	美术与构成(二)	013321	20	40	3		4							考试
		35	手绘表现技法	013322	20	40	3		4							考查
		36	Photoshop辅助设计	013025	17	17	2			2						考查
		37	室内陈设制作与安装	013026	17	51	4			4						考查
		38	SketchUp辅助设计	013028	17	51	4				4					考查
		小计				177	253	25	10	8	6	4				
	专业核心课	39	建筑装饰CAD应用	013023	20	40	3		4							考查
		40	室内装饰材料与构造	013323	20	40	3		4							考试
		41	软装设计	013324	14	14	2	2								考查
		42	住宅空间设计	013325	17	51	4			4						考查
		43	室内施工图绘制与深化设计	013326	17	17	2				2					考查
		44	计算机效果图设计与制作	013343	17	51	4			4						考查
		45	室内装饰施工技术	013327	34	34	4			4						考试
		46	公共空间设计	013328	34	102	8				8					考查
		小计				173	349	30	2	8	12	10				
	专业拓展课	47	建筑物理与设备	013329	34	0	2				2					考查
		48	建设法规	013330	34	0	2				2					考查
		49	装饰预算	013331	17	51	4				4					考试
		50	项目管理	013332	17	17	2				2					考查
		51	智能家居	013333	17	17	2				2					考查
		小计				51	85	8				8				
岗位实习及单列实训	52	认识实习	014034	0	12	1	6/2							建筑工程学院与校企合作单位	考查	
	53	单项技能实训	014031	0	60	2		2周							考查	
	54	岗位实习(一)	014024	0	30	1			1周						考查	
	55	岗位实习(二)	014025	0	30	1				1周					考查	
	56	岗位实习(三)	013137	0	324	18					18周				考查	
	57	岗位实习(四)	013038	0	180	10						10周			考查	
	小计				0	636	33									
教学计划总计				2642	1017	1625	143	25	25	25	23					

备注：1. ※表示线上教学课程，课时数不计入周学时，计入总学时；☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 美学和艺术史论类含《美术欣赏》《音乐欣赏》2 门课程，学生任选 1 门；艺术鉴赏和评论类含《书法鉴赏》《影视鉴赏》《艺术导论》《舞蹈鉴赏》《戏剧鉴赏》《戏曲鉴赏》6 门课程，学生任选 1 门；艺术体验和实践类含《手工剪纸》《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8 门课程，学生任选 1 门。

4. 信息技术课程开设学期按 2019 版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

5. 第 1 学期正课 14 周，入学教育 1 周，军事技能 2 周，劳动教育 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

6. 第 2 学期正课 15 周，单项技能实训 2 周，劳动教育 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

7. 第 3 学期正课 17 周，岗位实习 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

8. 第 4 学期正课 17 周，岗位实习 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

附录二 学时与学分配表

课程类型	总学分	总学时	占总学时百分比 (%)	实践学时	占总学时百分比 (%)	选修课学时	占总学时百分比 (%)
公共基础及素质教育课程	47	918	34.75	302	11.43	164	6.21
专业（技能）课程	63	1088	41.18	687	26.00	136	5.15
岗位实习及单列实习实训	33	636	24.07	636	24.07	0	0
总计	143	2642	100	1625	61.51	300	11.36

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职建筑室内设计专业，由漯河职业技术学院建筑工程学院专业建设指导委员会组织专业教师，与河南恐龙家装饰工程有限公司、漯河市我爱我家装饰工程有限公司、漯河市合麦装饰工程有限公司等合作企业的专家共同制订，经学校党委会审定，批准从 2025 级建筑室内设计专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	姚艳红	漯河职业技术学院	教授/建筑工程学院院长	姚艳红
2	王磊	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	王磊
3	靳政道	漯河职业技术学院	助教/教研室主任	靳政道
4	陈银歌	漯河市我爱我家装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	陈银歌
5	杨奎星	漯河市品宅装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	杨奎星
6	章立	河南恐龙家装饰工程有限公司	高级设计师/副总	章立
7	赵强	漯河睿筑铭墅装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	赵强
8	付程瑞	漯河瑞意装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	付程瑞
9	李文涛	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	李文涛
10	杨慧琴	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	杨慧琴
11	杨德志	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	杨德志
12	李淼	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	李淼
13	闫妍	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	闫妍
14	刘锐	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	刘锐
15	魏娜	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	魏娜
16	王晨又	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	王晨又

专业负责人：王磊

复核人：靳政道

建筑工程学院院长：姚艳红

漯河职业技术学院

专业人才培养方案论证与审定意见表

专业建设指导委员会成员	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
	姚艳红	漯河职业技术学院	建筑工程学院院长/ 教授	姚艳红
	张彦鸽	漯河职业技术学院	教研室主任/副教授	张彦鸽
	陈燕霞	漯河职业技术学院	正高级工程师	陈燕霞
	周成科	漯河职业技术学院	副教授	周成科
	吕树民	漯河勘测规划设计集团有限公司	董事长/正高级工程师	吕树民
	李奇	新正源项目咨询有限公司	副总经理/高级工程师	李奇
	杨奎星	漯河市品宅装饰工程有限公司	总经理/高级设计师	杨奎星

论证意见:

本专业人才培养方案编制规范,科学合理,符合《国家职业教育改革实施方案》《河南省职业教育改革实施方案》《职业教育专业教学标准(2025版)》文件要求,能够满足三年全日制高职建筑室内设计专业人才培养需要,同意从2025级建筑室内设计专业学生开始实施。

专业建设指导委员会主任签名:

姚艳红

2025年8月20日

审定意见:

中共漯河职业技术学院委员会 (签章)

年 月 日

