



漯河职业技术学院  
LUO HE VOCATIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

# 漯河职业技术学院专业群 人才培养方案 (2025版)

专业群名称: 小学语文教育专业群

学院名称: 教师教育学院

二〇二五年八月

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、专业群名称及包含专业 .....      | 1  |
| (一) 专业群名称 .....         | 1  |
| (二) 包含专业一览表 .....       | 1  |
| 二、入学要求 .....            | 1  |
| 三、基本修业年限 .....          | 1  |
| 四、 组群逻辑 .....           | 1  |
| (一) 与产业(链)、行业的对应性 ..... | 1  |
| (二) 人才培养定位 .....        | 2  |
| (三) 群内专业的逻辑性 .....      | 3  |
| 五、 职业面向 .....           | 3  |
| 六、课程体系架构 .....          | 4  |
| (一) 课程体系 .....          | 4  |
| (二) 公共基础课 .....         | 5  |
| (三) 专业群共享课程 .....       | 19 |
| (四) 专业核心课 .....         | 31 |
| (五) 专业群拓展课程 .....       | 31 |
| 编制说明 .....              | 41 |

# 漯河职业技术学院小学语文教育专业群人才培养方案

## (2025 版)

### 一、专业群名称及包含专业

#### (一) 专业群名称

小学语文教育专业群

#### (二) 包含专业一览表

| 序号 | 专业名称   | 专业代码      | 备注 |
|----|--------|-----------|----|
| 1  | 小学语文教育 | (570104K) |    |
| 2  | 小学英语教育 | (570106K) |    |
| 3  | 音乐教育   | (570108K) |    |
| 4  | 美术教育   | (570109K) |    |
| 5  | 体育教育   | (570110K) |    |
| 6  | 心理健康教育 | (570116K) |    |

### 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

### 三、基本修业年限

三年

### 四、组群逻辑

#### (一) 与产业（链）、行业的对应性

##### (1) 与河南省、漯河市区域基础教育发展的对应性

专业群依据小学教育行业链和课程链的构成，紧扣河南省、漯河市及其周边区域小学、幼儿园、师资需求变化，体现师范教育服务基础教育的特色。

截止 2024 年底，河南省共有小学 1.55 万所，另有不计校数小学教学点 0.63 万个，在校生 915.96 万人，共有 25.17 万个班，承担小学教学任务的专任教师 58.24 万人，专任教师学历合格率 100.00%，其中专科及以上学历专任教师数占总数的 99.38%，生师比 15.73:1。另有小学校外教师 2724 人。

近年来漯河市抢抓发展机遇，创新思路，多策并举，全市基础教育蓬勃发展。全市共有小学 327 所，另有不计校数小学教学点 18 个，在校生 203991 人，共有 5169 个班，承担小学

教学任务的专任教师 12345 人，专任教师学历合格率 100%，其中专科及以上学历专任教师数占总数的 99.17%，生师比 16.52:1。另有小学校外教师 2 人。

漯河市相继被中国教育学会确定为全国推进义务教育均衡发展教改实验区、“十二五”教育改革实验区，获得全国“中华文化经典诵读示范城市”、“全国未成年人思想道德建设工作先进城市”等荣誉。义务教育优质均衡发展。相继实施义务教育均衡发展三年计划，编制出台《漯河市城区中小学布局规划》，以创建国家义务教育发展基本均衡县（区）为契机，积极为薄弱学校配备实验仪器、图书、信息化设备等设施，2016 年底，我市所有县区率先在全省通过国家认定工作，认定通过率全省第一。2019 年，全市投入 30 亿元，推动 20 所中小学建设，持续增扩学位；创新办学模式，实施强弱结对、名校带动、集团化发展，对城区义务教育学校进行调整整合，优质教育资源进一步扩大，有效满足了人民群众就学需求。

师范教育专业群建设与漯河市及其周边区域基础教育发展紧密结合，紧紧把握高质量发展机遇，以立德树人为根本任务，构建具有鲜明师范教育特色的专业群体系，服务并推动漯河市基础教育高质量发展。

#### （2）专业群专业方向与小学所开学科课程相对应

专业群所含专业对应小学所开主要课程，涵盖小学语文、小学数学、小学英语、小学音乐、小学美术、小学体育、小学心理健康、小学科学等主要课程。通过调研，分析小学课程组成架构，充分利用专业特色和专业优势，对现有小学语文教育、小学英语教育、音乐教育、美术教育、心理健康教育、体育教育等专业进行整合重构，构建师范教育专业群，切合基础教育小学课程开设师资需求，符合专业群构建逻辑。

#### （3）各专业培养的核心技能与基础教育学科课程链职业岗位群相对应

专业群涵盖小学语文教育、小学英语教育、音乐教育、美术教育、心理健康教育、体育教育等专业，根据课程教育教学内容，理清就业岗位职责，细化专业服务领域。群内各专业培养的核心能力分别有小学语文、小学数学、小学英语、小学音乐、小学美术、小学体育、小学心理健康、小学科学等主要课程和教育教学能力，还能胜任班级管理、教学科研等工作，职业岗位群分布于小学教育教学链的各个环节，职责明确，布局合理。各专业核心能力的培养与基础教育课程教育教学链职业岗位群相对应。

#### （4）专业群专业素养与基础教育职业素养相对应

专业群各专业按照职业岗位群培养目标，全局统筹规划各专业课程设置和人才培养方案，坚持立德树人和专业教学相结合，通过多种途径培养和提高学生综合素质，切实提高学生实践技能水平，培养适应行业发展的高素质教育工作者。

结合基础教育对人才职业素养的要求，专业群在培养学生过程中，不但培养学生的专业技能，同时培养学生爱岗敬业、忠于职守的职业意识，高尚师德，认真负责、严谨细致的工作作风，以及大局为重、团结协作的合作精神。

### （二）人才培养定位

师范教育专业群立足漯河，面向河南，服务乡村基础教育发展需求，以立德树人为根本任务，坚持我校师范教育类专业群、当地教育行政主管部门、小学（幼儿园）共同参与的“三位一体”师范生人才培养模式，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，热爱小学事业，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握小学教育专业基本理论知识和基本技能，具备小学教育教学能力，能够胜任小学主教学科和兼教学科课程教学工作，具有较强的小学班队管理、综合育人、教学组织和初步教学研究能力，适应小学教育改革发展需要，能够在小学、及相关部门从事小学课程教育教学、科研及管理工作的的高素质教育工作者，并具备学历提升和进一步深造的知识与技能。

### （三）群内专业的逻辑性

六个专业均属于师范教育类专业，服务基础教育产业链和课程链。小学语文教育专业培养能胜任小学语文课程教育教学的师资，小学英语教育专业培养能胜任小学英语课程教育教学的师资，音乐教育专业培养能胜任小学音乐课程教育教学的师资，美术教育专业培养能胜任小学美术课程教育教学的师资，心理健康教育专业培养能胜任小学心理健康教育教育的师资，体育教育专业培养能胜任小学体育课程教育教学的师资，同时具备小学班主任岗位能力。

具体逻辑关系为：以我校重点建设专业语文教育专业为核心，以校级特色专业英语教育为骨干支撑，通过“通识教育课程+专业通用基础课程+专业核心课程+专业拓展课程+实践课程”的优势互补、协调发展，聚焦各自专业发展方向，瞄准基础教育课程链，明确专业发展定位，对接职业岗位群，辐射带动小学语文教育、小学英语教育、音乐教育、美术教育、心理健康教育、体育教育专业，实现专业建设集群化、教学设计集成化、资源利用集约化、教师发展集萃化，提升专业建设水平，服务社会经济发展。六个专业相辅相成，相互支撑与补充，构成完整的基础教育产业链和课程链。

基于基础教育产业链和课程链主要对应岗位，以培养能够在小学从事小学课程教育教学、科研及管理工作的的高素质教育工作者为目标，按照“学科相同、岗位相关、课程相通”原则，采取岗位统整专业的方法，将小学语文教育、小学英语教育、音乐教育、美术教育、心理健康教育、体育教育等专业有机整合，并依据职业岗位能力分析，重构“专业群通用课程+专业核心课程+专业拓展课程+实习实训与实践课程”四位一体、能力递进的模块化专业课程体系，形成师范教育专业群。

## 五、职业面向

表 1.专业群职业面向一览表

| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位群或技术领域 | 职业资格证书和技能等级证书 |
|------------|-----------|----------|------------|------------|---------------|
|            |           |          |            |            |               |

|                 |               |        |                      |                                      |   |
|-----------------|---------------|--------|----------------------|--------------------------------------|---|
| 教育与体育<br>大类（57） | 教育类<br>（5701） | 教育（83） | 小学教师<br>（2-08-02-04） | 小学语文教师、<br>教育机构、文化<br>传媒机构、新闻<br>媒体等 | 小学教师资格证书<br>普通话证书<br>计算机等级证书<br>大学英语四级证书<br>其他相关证书        |
| 教育与体育<br>大类（57） | 教育类<br>（5701） | 教育（83） | 小学教师<br>（2-08-02-04） | 小学英语教师、<br>教育机构、涉外<br>企事业单位          | 小学教师资格证<br>普通话证书<br>大学英语四级<br>大学英语六级<br>计算机等级证书<br>其他相关证书 |
| 教育与体育<br>大类（57） | 教育类<br>（5701） | 教育（83） | 小学教师<br>（2-08-02-04） | 小学音乐教师<br>音乐培训机构教<br>师社区文化工作<br>者    | 小学教师资格证<br>器乐艺术指导<br>普通话水平测试等<br>级                        |
| 教育与体育<br>大类（57） | 教育类<br>（5701） | 教育（83） | 小学教师<br>（2-08-02-04） | 基础美术教育<br>社会美术工作者                    | 小学教师资格证<br>色彩搭配师  |
| 教育与体育<br>大类（57） | 教育类<br>（5701） | 教育（83） | 小学教师<br>（2-08-02-04） | 小学心理健康教<br>师、心理咨询师                   | 普通话证书<br>大学英语四级<br>国家计算机等级考<br>试证书<br>小学教师资格证<br>其他相关证书   |

## 六、课程体系架构

### （一）课程体系

表 2.专业群课程体系一览表

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| 顶层互融 | 专业群拓展课程 | 小学语文教育专业群拓展课程 |
|------|---------|---------------|

|      |           |               |
|------|-----------|---------------|
| 中层分立 | 专业 1 核心课程 | 小学语文教育专业核心课程  |
|      | 专业 2 核心课程 | 小学英语教育专业核心课程  |
|      | 专业 3 核心课程 | 音乐教育专业核心课程    |
|      | 专业 4 核心课程 | 美术教育专业核心课程    |
|      | 专业 5 核心课程 | 体育教育专业核心课程    |
|      | 专业 6 核心课程 | 心理健康教育专业核心课程  |
| 底层共享 | 专业群共享课程   | 小学语文教育专业群共享课程 |
|      |           | 公共基础及素质教育课程   |

## （二）公共基础课

根据党和国家有关文件规定，将思想政治、英语、体育、信息技术、就业创业教育、劳动教育、军事课程、大学生心理健康教育、国家安全教育等列入公共基础必修课；并将大学语文、高等数学、美育（含音乐欣赏、美术欣赏）、中华优秀传统文化、职业人文素养等列入限选课。

### 1. 思想政治

表 3. 思想政治类课程描述

| 课程名称                 | 课程代码     | 课程目标   | 主要内容  | 教学要求                      |
|----------------------|----------|--|---|---------------------------|
| 思想道德与法治              | 161010   | 教育引导加强自身思想道德修养，增强法治观念，培养学生爱岗、敬业、爱国、诚信、友善等道德素质和行为能力。                              | 马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设。   | 3 学分 48 学时，第一学期开设，每周 4 学时 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 18010013 | 通过梳理马克思主义中国化的历史进程，阐明中国特色社会主义道路的形成逻辑、制度优势及实践布局，增强学生对中国共产党领导和中国特色社会主义的政治认同。        | 掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观相关知识，理解马克思主义中国化系列理论成果是一个具有内在逻辑的思想体系，坚定“四个自信”。                   | 2 学分，36 学时，第二学期开设，每周 2 学时 |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 161008   | 向学生系统、全面讲述党的十八大以来马克思主义中国化最新成果，帮助学生深刻把握贯穿其中的世界观方法论，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。 | 科学回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建 | 3 学分，54 学时，第三学期开设，每周 4 学时 |

|         |        |  |   |  |
|---------|--------|--|---|--|
|         |        | 护”，努力成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。   | 设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题，从整体上阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求等。                                 |  |
| 形势与政策   | 161004 | 宣传党和国家大政方针，帮助大学生正确认识国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，培养具备科学观察、分析形势的能力和正确理解贯彻政策本领的新时代大学生。                                     | 以教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》为遵循，以党的建设、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势为模块。                                       | 1 学分, 32 学时, 第 1-4 学期开设, 每学期以在线课程和线下教学相结合形式开设 8 学时 |
| 中国共产党历史 | 161011 | 本课程旨在帮助学生了解我们党和国家事业的来龙去脉, 提高学生运用科学的历史观评价历史问题, 辨别历史是非, 从而知史爱党、知史爱国。   | 中国共产党团结带领中国人民进行革命、建设、改革的历史进程及其内在的规律性, 领会历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义、选择了改革开放。                 | 1 学分, 16 学时, 第二学期开设, 每周 2 学时                       |
| 国家安全教育  | 161012 | 本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为遵循, 以总体国家安全观为指导, 以国家安全理论与实践为主线, 以学生国家安全意识提升为落脚点, 传授国家安全基本知识, 培养学生国家安全意识; 提升学生甄别危害国家安全行为和事件的能力; 引导学生履行维护国家安全的义务。 | 课程内容主要涵盖总体国家安全观、政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、太空安全深海安全、极地安全、生物安全等。 | 1 学分, 18 学时, 第三学期以在线课程和线下教学相结合形式开设。                |

## 2. 大学英语

表 4. 大学英语课程描述

| 课程名称 | 课程代码   | 课程目标             | 主要内容                      | 教学要求                    |
|------|--------|------------------|---------------------------|-------------------------|
| 大学英语 | 201001 | 本课程以《高等职业教育专科英语课 | 围绕个人底蕴、生态环境、社会责任等主题, 按教学内 | 本课程紧扣职业核心素养和课程目标, 根据英语学 |



|             |        |   |   |  |
|-------------|--------|---|---|--|
| (一)         |        | 程标准》为指导，立足高职学生职业发展需求，构建“基础能力+职场应用”双维目标体系。通过本课程的学习，使学生掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，用英语讲述中国故事、传播中华文化、有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。   | 容难易程度分为A、B、C三个层次。其中A/B类英语教学内容难度较大，教学要求较高。包括能够熟练运用英语在不同场合相互介绍、购物、看医生、旅游、谈论家庭等职场情境任务满足学生进一步深造和未来就业岗位对较高英语水平的需求。C类英语教学内容难度较小，教学要求较低。包括能够熟练运用英语自我介绍、谈论不同的天气状况、健康饮食、购物、旅游、职业等满足《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》对高职高专学生英语水平的基本需求。 | 科特点，依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动；利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境。采用“形成性评价、增值评价与终结性评价相结合”，“师生评价与生生评价相结合”，“线上与线下评价相结合”的多元化评价方式，A、B、C类实行差异化的考核方式；在落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的英语基础，培养学生的英语应用能力和英语跨文化交际能力。  |
| 大学英语<br>(二) | 201002 | 通过本课程的学习，学生能够根据语境运用合适的策略，理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心；通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信，有效完成跨文化沟通任务；通过分析英语口头和书面话语，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平；运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价 | 围绕文化交流、职场环境、职业规划、职业精神等主题，根据不同类别选取不同的教学内容。其中A/B类包括能够熟练用英语谈论工作面试、饮食、环境污染与保护等职场情境任务满足学生进一步深造和未来就业岗位对较高英语水平的需求。C类包括能够熟练运用英语在不同场合介绍家人、时尚、饮食文化与差异、出行、工作面试等满足高职高专学生英语水平的基本需求。  | 将课程内容与育人目标相融合，积极培育和践行社会主义核心价值观；根据英语课程目标与高技能人才培养的需要，加强学生语言实践应用能力的培养；指导学生充分利用各种信息资源，通过自主学习、合作学习和探究式学习提升学生的信息素养；根据学生认知特点和能力水平组织教学，构建适合学生个性化学习和自主学习的教学模式，调动学生学习的积极性。考核内容以英语实用能力考核为主线，更加注重将知识转化为技能的能力考核，A、B、C类实行差异化的考核方式；考核方式多元化，考核时间全程化，建立全程化考核体系。 |

|  |  |       |  |  |
|--|--|-------|--|--|
|  |  | 学习效果。 |  |  |
|--|--|-------|--|--|

### 3. 体育

表 5. 体育类课程描述

| 课程名称        | 课程代码   | 课程目标   | 主要内容   | 教学要求  |
|-------------|--------|--|--|---|
| 大学体育<br>(一) | 101001 | 通过本课程的学习,使学生基本形成终身体育的意识,能够编制可行的个人锻炼计划。熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能。掌握常见运动创伤的处置方法。能测试和评价体质健康状况,自觉通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍,养成积极乐观的生活态度;表现出良好的体育道德和合作精神,正确处理竞争与合作的关系。            | 健康基础知识;营养与健康;心意六合拳;力量、速度、耐力、柔韧、灵敏、协调、平衡等身体素质练习方法;篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、健美操、田径等体育技能的基本知识和基本技术。    | 本课程以“教会、勤练、常赛”为导向,采用“语言讲授+边讲边示范”双轨教学法,教师精准描述技术要点并同步演示规范动作,结合动态图示讲解战术逻辑后分组演练强化理解;学生练习时通过“个别指导+集中讲解”纠正动作。理论教学融合语言讲解与多媒体资源(如动画、案例视频),融入体育精神培育终身锻炼观念;根据技能水平分层设组,基础组注重动作规范、提高组增强战术对抗,形成“讲解、示范、练习、纠错、巩固”的闭环教学体系。  |
| 大学体育<br>(二) | 101002 | 通过本课程的学习,使学生进一步加强终身体育的意识,能够更加科学的编制个人锻炼计划。进一步提高健身体育技能水平技能。掌握常见运动创伤的处置方法。能熟练测试和评价体质健康状况,高效的通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍,保持积极乐观的生活态度;能够把体育道德和合作精神充分体现在日常生活与工作中,正确处理竞争与合作的关系。 | 睡眠与健康;科学体育锻炼;常见运动损伤与康复;力量、速度、耐力、柔韧、灵敏、协调、平衡等身体素质练习方法;篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、健美操、田径等体育技能的技战术学习与实践。 | 本课程以“终身体育”理念为核心,构建“理论奠基、技能提升、实践应用”三位一体教学模式。理论教学聚焦“睡眠与健康”“科学锻炼原理”“运动损伤处置”,采用“语言讲授+案例演示+多媒体课件”组合方式,通过运动解剖动画、创伤急救模拟视频强化知识理解;技能教学针对各种身体素质及体育项目的技战术,实施“讲解示范、分组练习、纠错指导”闭环训练,教师边演示动作要点边讲解力学原理,对学生练习中的共性问题集中复盘,个性问题提供一对一动作矫正方案。课前落实动态热身与安全防护讲解,课后布置个性化锻炼计划编制任务,强化“学、练、用”衔接,助力学生将科学运动方法与体育精神迁移至日常生活。 |
| 大学体育<br>(三) | 101003 | 本课程旨在培育学生自主规划终身运动能力,使其能结合个体健康与职业需求,科学制定可持续运动方案。聚焦专项技能精进与实战运用,形成个   | 职业性体育;职业体适能;站立型、伏案型、综合型岗位特点及锻炼方法;力量、速度、耐力、柔  | 本课程以“职业适配”为导向,理论教学结合“职业体适能测评+岗位运动处方设计”,通过案例导入不同类型岗位的劳损预防,强化运动损伤预防与康复技术实操。技能教学聚焦专项技战术精进,采  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | 性化运动风格,同时熟练掌握运动损伤预防、康复及体质监测技术,通过运动干预提升抗压与情绪管理能力。着重推动体育精神向社会迁移,将公平竞争、协同创新融入职业素养,实现身心发展与社会适应能力的双重提升。 | 韧、灵敏、协调、平衡等身体素质练习方法;篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、健美操、田径等体育技能的技战术学习与实践。 | 用“分组实战+个性化指导”,支持学生形成个人运动风格。针对体质监测与心理调节,设置心率监测设备实操、团队抗压训练等情景化课程内容,同步通过职业场景模拟竞赛,将公平竞争、协同创新精神融入职业素养培养,实现“体育能力、职业需求、社会适应”的深度衔接。 |
|--|--|--|---|---|

#### 4. 信息技术

表 6. 信息技术课程描述

| 课程名称 | 课程代码   | 课程目标  | 主要内容   | 教学要求   |
|------|--------|---|--|--|
| 信息技术 | 191001 | 通过本课程的学习,使学生掌握计算机基础知识,掌握 Windows 操作系统、常用 Office 办公软件的操作和使用互联网搜集、处理信息等基本操作技能;培养学生运用计算机进行日常办公事务的信息化处理能力;培养学生的信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任等,使学生能够在 AI 时代运用计算机知识来提升工作效率,适应信息化时代的工作的要求。 | 本课程是根据任务引领型的项目活动要求,重点教授学生计算机基础知识、windows 操作系统、常用 Office 办公组件 (Word 字处理、Excel 电子表格、PowerPoint 演示文稿) 的应用和计算机网络方面的基础知识,也要引导学生关注大数据、云计算、物联网与人工智能对人类社会带来的巨大冲击与变革。 | 采用理实一体化教学方式,通过讲练结合的形式让学生学会常用的文档处理、电子表格、演示文稿制作等方面的技能,利用学校购置的全国计算机等级考试模拟系统来提升学生考证的通过率,从而达到“岗课赛证”的有机统一。 |

#### 5. 大学生心理健康

表 7. 大学生心理健康课程描述

| 课程名称    | 课程代码   | 课程目标  | 主要内容   | 教学要求   |
|---------|--------|---|--|--|
| 大学生心理健康 | 231005 | 本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式,帮助学生了解心理健康的基本知识;了解认识自我、发展自我的基本知识;了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现;掌握自我调适的基本知识,学会寻求帮助。通过本课程的学习,提高学生适应大学生活和社会生活的能力、调节情绪的能力;提高学生正确处理人 | 大学生心理健康课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修内容,是高等职业教育专科学生提升其心理健康品质的基础, 包含心理健康导论、适应心理、学习心理、人格塑造、情绪管理、自我意识、人际交往与沟通、恋爱与性心理、网络心理九部分内容。拓展模块是选修 | 该课程教学要紧扣职业核心素养和课程目标,在全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务的基础上,突出职业教育特色,提升学生的心理健康水平,培养学生的心理调适能力和利用心理健康知识预防心理疾病和危机事件发生的能力。本课程采用线上与线下相结合的方式学习。线上学习有专任教师实时监督,并进行课程内容答疑及组织学生参加期末考试。在课堂教学中,采用认知领悟、案例分析、角色 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | 际关系、友谊和爱情的能力；提高学生自我管理和压力应对的能力；提高学生学习发展和问题解决的能力等。通过本课程的学习，培养学生爱岗敬业的职业素养；养成热情、耐心、细致的职业精神；具有正确义利观、成败观和得失观；培养自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态；树立正确的人生观、价值观和世界观。 | 内容，是高等职业教育专科学生深化其对心理健康的理解，拓展其心理健康品质的基础，包含心理咨询、心理危机干预等内容。 | 扮演、行为强化、榜样引导、分组讨论等多种教学形式,让学生在真实可感的教学环境中通过自身的积极参与，掌握自我调适和消除心理干扰的方法，引导其以乐观、平和的心态面对学习、面对人生。课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。过程考核包括线上学习得分和章节测验得分的综合成绩，或是学生上课出勤、课堂表现、作业完成、团队协作等综合成绩，占总成绩的 70%。终结考核是期末考试，占总成绩的 30%。 |
|--|--|--|--|--|

## 6. 就业创业教育

表 8. 就业创业类课程描述

| 课程名称   | 课程代码   | 课程目标  | 主要内容   | 教学要求   |
|--------|--------|---|--|--|
| 职业生涯规划 | 181001 | <p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握职业生涯规划的基本理论和概念：学生能够理解职业生涯规划的定义、目的和意义，以及生涯规划过程中的重要概念和工具。</p> <p>(2) 了解职业发展的基本规律：学生能够了解不同职业领域的发展趋势、职业分类、行业特点等，以及职业发展的一般规律和影响因素。</p> <p>(3) 撰写大学生生涯发展报告：理解并掌握大学生涯规划的基本原则与基本步骤、了解大学生涯规划的常用方法、进行职业生涯规划的实施，形成大学生生涯发展报告。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 自我认知与评估能力：学生能够运用科学方法对自己的兴趣、性格、价值观、能力等进行全面分析和评估，形成清晰的自我认知。</p> <p>(2) 职业探索与信息搜集能力：</p> | <p>1. 认识职业生涯规划：介绍职业生涯规划的基本概念、意义、内容与步骤等，帮助学生实现大学生涯角色的转换。</p> <p>2. 自我探索：包括职业兴趣、性格、技能和价值观的探索，如通过兴趣岛活动等认知兴趣，借助性格理论了解性格特征，对技能进行分类与探索，通过价值观想象等活动澄清职业价值观。</p> <p>3. 探索工作世界：了解工作世界的宏观现状和职业的微观事实，掌握探索职业世界的方法，如生涯人物访谈等。</p> <p>4. 决策与行动计划：学习理性决策的方法，设立职业目标并制定行动计划，明确职业生涯规划书撰写的原则和要求。</p> <p>5. 求职行动与再评估：做好求职准备，对职业生涯规划进行再评估，根据实际情况调整规划。</p> | <p>1. 引导认知：引导学生认知大学和大学生活，了解职业生涯规划的概念、特点及影响因素，激发学生对生涯规划的思考。</p> <p>2. 指导测评：指导学生借助测评工具了解自己的兴趣、性格、价值观和能力，选用恰当的自我认知方法，为确定职业方向和目标做准备。</p> <p>3. 强调方法：引导学生了解职业发展阶段理论，运用职业决策方法确定职业目标并分解，学会撰写职业生涯规划报告书。</p> <p>4. 注重实践：可通过团体活动、生涯人物访谈等实践环节，让学生将理论知识应</p> |

|        |        |  |   |   |
|--------|--------|--|---|---|
|        |        | <p>学生能够主动搜集和分析职业信息,了解不同职业的特点和要求,以及职业发展趋势。</p> <p>(3)生涯规划与决策能力:学生能够制定个人生涯规划,明确职业目标和发展路径,并能够根据内外环境的变化做出合理的职业决策。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1)职业素养:学生能够在学习中形成正确的职业观念,了解职业道德和职业规范,具备高度的职业责任感和敬业精神。</p> <p>(2)团队协作能力:学生能够积极参与小组讨论和团队项目,学会与他人合作、沟通和协调,培养团队协作能力和团队精神。</p> <p>(3)终身学习能力:学生能够认识到终身学习的重要性,掌握有效的学习方法,不断学习和提升自己的知识和能力,适应不断变化的工作世界。</p> |   | <p>用于实际,提高生涯规划能力,如考查学生运用 SWOT 分析工具评估自身职业发展的能力。</p>  |
| 创新创业教育 | 181002 | <p>1. 知识目标</p> <p>理论认知:掌握创新思维的基本原理,如发散思维、逆向思维的运用方法;熟悉创业流程相关理论,包括机会识别、项目选择、团队组建、资源整合、计划制定等。</p> <p>政策法规:了解国家及地方鼓励创新创业的政策,如税收优惠、创业补贴等;熟悉知识产权保护、企业运营相关法律法规,避免创业法律风险。</p> <p>行业洞察:知晓所在行业的发展趋势、市场动态、竞争格局,明晰行业痛点与机遇,为创新创业找准方向。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>创新思维能力:学会突破常规思维定式,通过头脑风暴、思维导图等工具,提出创新性的产品、服务或商业模式构想。</p> <p>市场调研能力:能运用问卷调</p>           | <p>1. 创新思维与方法:介绍创新的内涵、意义与作用,分析创新思维的特征、类型,并通过案例分析、思维训练活动,帮助学生掌握并运用创新思维与方法解决实际问题。</p> <p>2. 创业认知与机会识别:阐述创业的概念、本质、类型及意义,教授学生如何发现、识别创业机会,评估机会的价值与可行性。</p> <p>3. 创业团队组建与管理:强调创业团队的重要性,分析优秀创业团队的特征与要素,培养学生团队协作与管理能力。</p> <p>4. 商业模式设计:介绍商业模式的概念、构成要素,指导学生根据创业项目特点设计商业模式,并对其进行优化与创新。</p> <p>5. 创业资源整合:分析创业所需资源类型,探讨资源整合的</p> | <p>1. 教学方法:采用多元化教学方法,理论讲授要深入浅出、系统全面,为学生奠定知识基础;案例分析选取具有代表性、时效性的真实案例,组织学生讨论分析,引导其运用理论知识解决实际问题;小组讨论围绕创新创业热点、难点问题展开,培养学生团队协作与沟通能力;实践教学组织学生参加创业模拟、市场调研、创新创业竞赛等活动,提升其实践能力。</p> <p>2. 教学手段:充分利用多媒体教学手段,通过图片、视频、动</p> |

|         |        |  |   |  |
|---------|--------|--|---|--|
|         |        | <p>查、访谈、数据分析等方法，精准把握市场需求、消费者偏好，为项目决策提供有力依据。</p> <p>团队协作能力：在创业团队中明确自身角色，有效沟通、协同合作，发挥优势互补作用，共同解决团队运作与项目推进中的问题。</p> <p>资源整合能力：整合人力、物力、财力等创业资源，善于利用学校、政府、社会提供的资源平台，如创业园区、风投机构等。</p> <p>实践操作能力：能够将创新想法转化为实际行动，具备撰写创业计划书、开展市场营销、运营管理初创企业的实操技能。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>创新精神：养成勇于探索、敢于尝试的习惯，面对未知领域与不确定性，保持好奇心和求知欲，主动寻求创新突破。</p> <p>创业意志：在创业遇到困难、挫折时，具备坚韧不拔的毅力，不轻易放弃，能从失败中汲取经验教训，持续调整策略。</p> <p>职业素养：秉持诚实守信、敬业负责的职业道德，遵守市场规则与商业伦理，树立良好的商业信誉与企业形象。</p> <p>团队意识：认识到团队力量的重要性，尊重他人意见，学会妥协与合作，共同为实现创业目标而努力。</p> | <p>策略与技巧，帮助学生学会有效整合内外部资源。</p> <p>6. 创业计划书撰写：阐述创业计划书的作用、结构与内容，指导学生完成创业计划书的撰写，并进行展示与路演训练。</p> <p>7. 创业法律与风险防范：介绍创业涉及的法律法规，分析创业过程中的各类风险，培养学生法律意识与风险防范能力。</p> | <p>画等形式展示创新创业案例、流程、方法等内容，增强教学的直观性与趣味性；借助在线教学平台，提供丰富学习资源，拓展教学时空；邀请创业成功人士、企业家、投资人等走进课堂，举办讲座、经验分享会、项目指导等活动，让学生获取实战经验与前沿信息。</p> <p>3. 考核评价：构建多元化考核评价体系，平时成绩占一定比例，考核学生课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度等；终结性考核根据学生在创业模拟、市场调研、创新创业竞赛等实践活动中的表现进行评定；鼓励学生参与创新创业实践项目，全面、客观、公正评价学生学习效果。</p> |
| 大学生就业指导 | 181003 | <p>1. 知识目标</p> <p>通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及择业就业基本知识。</p> <p>2. 素质目标</p> <p>通过本课程的教学，大学生应当</p>  | <p>1. 就业形势与政策解读：系统分析当前就业市场格局，涵盖行业发展趋势、新兴岗位需求变化，以及区域就业资源分布差异。深入讲解国家基层就业计划（如“三支一扶”“西部计划”）、创业扶持政策、就业补贴申领细则等，同时普及《劳动合同法》等法律法规核心条款，帮助学生规避就业风</p>               | <p>1. 教学方法多元融合：采用案例教学法，结合典型求职案例、职场真实事件讲解理论知识；开展小组讨论，围绕热点就业问题激发思辨；通过情景模拟、角色扮演等实践活动，提升学生求职技能应用</p>   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>通过本课程的教学,大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,还应该通过课程提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p> | <p>险,维护合法权益。</p> <p>2. 自我探索与职业定位:通过职业兴趣测评、性格分析、能力评估等工具,引导学生全面认识自身特质;结合专业培养方向,分析适配的职业领域,介绍职业发展路径、行业人才需求标准,指导学生完成职业定位,制定初步职业规划。</p> <p>3. 求职技能实战训练:重点教授简历撰写技巧,包括突出关键成就、优化内容排版、精准匹配岗位要求;规范求职信写作流程,强调语言表达与情感传递;开展模拟面试(结构化面试、无领导小组讨论),训练面试礼仪、临场应变及问题应答技巧;同时指导笔试应对策略,提升学生求职竞争力。</p> <p>4. 求职渠道与资源整合:梳理主流求职渠道,如校园双选会、招聘平台、企业官网等使用方法;分享社交媒体、校友网络资源拓展技巧;强调实习、兼职、竞赛对积累经验的重要性,提供资源获取途径,帮助学生拓宽求职视野。</p> <p>5. 职场适应与发展规划:剖析从校园到职场的角色转变要点,包括职场文化融入、人际关系处理、工作节奏适应;传授职业成长策略,如制定阶段性发展目标、持续学习技能、把握晋升机会;引导学生树立终身学习理念,做好职业发展动态调整。</p> | <p>能力。</p> <p>2. 教学手段信息化升级:依托在线平台丰富教学资料,运用多媒体技术,播放政策解读视频、企业招聘宣讲、面试情景演示;邀请行业专家开展线上线下讲座,分享前沿就业信息与实战经验。</p> <p>3. 考核评价多维全面:平时成绩注重课堂参与度、小组讨论表现、作业完成质量;终结性考核依据模拟面试、简历制作、实践成果等综合评定,确保全面、客观评估学生学习成效,提供针对性反馈与指导。</p> |
|--|--|---|---|--|

## 7. 美育

表 9. 美育类课程描述

| 类别     | 课程名称 | 课程代码   | 课程目标                          | 主要内容  | 教学要求         |
|--------|------|--------|-------------------------------|---|--------------|
| 美学和艺术史 | 音乐欣赏 | 152003 | 培养学生对美术、音乐等艺术形式的审美感知和基础理论知识。通 | 《美术欣赏》课程涵盖绘画、雕塑、建筑等美术门类,介绍中外美术发展的历史脉络,包括原始美术、古代美术、近 | 美学和艺术史论类:含《美 |

|          |      |        |   |   |   |
|----------|------|--------|---|---|---|
| 论类       | 美术欣赏 | 152004 | 过对艺术作品的欣赏和分析,提高学生的艺术鉴赏能力,使其理解不同时期、不同风格的美术与音乐作品所蕴含的文化内涵和艺术价值,激发学生对艺术的兴趣和热爱,提升其综合文化素养和审美水平,为后续的艺术学习和审美实践奠定坚实的基础。  | 现代美术以及当代美术中的经典作品和代表性流派。分析作品的题材、主题、形式、技法及艺术风格,引导学生感受美术作品的视觉美感和精神内涵。《音乐欣赏》课程则包括声乐、器乐等多种音乐形式,阐述音乐的基础理论知识,如音高、节奏、旋律、和声等要素,介绍中外音乐的发展历程,从古典音乐到现代音乐,选取不同时期的优秀音乐作品进行赏析,使学生领略音乐的魅力,理解音乐作品的情感表达和艺术特征。   | 术欣赏》<br>《音乐欣赏》2门。0.5学分,16学时,线上学习,学生任选1门,第1学年开设。                                     |
| 艺术鉴赏和评论类 | 书法鉴赏 | 212001 | 提升学生对各类艺术形式的鉴赏水平和批判性思维能力,使学生能够运用所学的理论知识对艺术作品进行深入分析和评价,形成自己独到的见解和审美观念。引导学生关注艺术与社会、文化、历史等方面的联系,拓宽艺术视野,培养学生的文化艺术素养和综合素质,增强其对艺术现象的敏锐洞察力和审美判断力,能够自信地参与艺术评论和交流活动。 | 《书法鉴赏》介绍书法艺术的起源、发展及不同书体的特点与演变,分析历代书法大家的代表作品,包括篆书、隶书、楷书、行书、草书等,让学生体会书法的笔法、结构、章法之美。《影视鉴赏》讲解影视艺术的基本语言、表现手法和创作流程,分析经典影视作品的主题、剧情、人物塑造、画面构图、声音运用等方面,引导学生解读影视作品背后的文化内涵和社会意义。《艺术导论》则从宏观角度系统阐述艺术的本质、特征、分类、发展规律等基础理论知识,对不同艺术门类进行综合比较和分析,帮助学生构建全面的艺术知识体系。《舞蹈鉴赏》展示不同舞蹈流派的风格特点和技巧表现,如古典舞、民族舞、现代舞、芭蕾舞等,赏析经典舞蹈作品的构思、编排和表演艺术。《戏剧鉴赏》涵盖话剧、歌剧、音乐剧等戏剧形式,分析戏剧作品的剧本创作、导演构思、演员表演、舞台美术等要素,解读戏剧作品所传达的思想情感和人文精神。《戏曲鉴赏》介绍中国戏曲的剧种特色、行当分类、表演程式、唱腔音乐等艺术特点,赏析经典戏曲剧目的故事内容、人物形象和艺术魅力,使学生领略中国传统戏曲文化的独特韵味。 | 艺术鉴赏和评论类:含《书法鉴赏》《影视鉴赏》《艺术导论》《舞蹈鉴赏》《戏剧鉴赏》《戏曲鉴赏》6门课程。0.5学分,16学时,线上学习,学生任选1门,第2、3学期开设。 |
|          | 影视鉴赏 | 212002 |   |   |   |
|          | 艺术导论 | 212003 |   |   |   |
|          | 舞蹈鉴赏 | 212004 |   |   |   |
|          | 戏曲鉴赏 | 212005 |   |   |   |
|          | 戏剧鉴赏 | 212006 |   |   |   |
| 艺术体验和实践类 | 手工剪纸 | 211009 | 培养学生的艺术实践能力和创新精神,让学生在亲身体验和实际操作中感受艺术创作   | 《手工剪纸》课程教授剪纸的基本技法,如折叠、剪刻、雕镂等,引导学生设计和创作各种图案的剪纸作品,如人物、动物、花卉、吉祥图案等,让学生了解   | 艺术体验和实践类:含《手工剪纸》  |
|          | 硬笔书法 | 211010 |   |   |   |



|      |        |  |  |  |
|------|--------|--|--|--|
| 手机摄影 | 211011 | 的乐趣和魅力，提升学生的艺术表现力和动手能力。通过实践课程的学习，学生能够掌握一项艺术技能引导成为终身爱好，促进学生的全面发展和个性成长，满足学生兴趣特长发展需要。 | 中国剪纸艺术的文化内涵和民俗意义。《硬笔书法》课程则注重规范学生的汉字书写，通过讲解汉字的笔画、结构、章法等知识，进行大量的书写练习，提高学生的硬笔书法水平，培养其良好的书写习惯和审美情趣。《手机摄影》课程主要讲解手机摄影的基本原理、拍摄技巧和构图方法，如光线运用、角度选择、场景捕捉等，指导学生利用手机进行各类题材的摄影创作，包括人像、风景、静物、生活纪实等，并学会简单的照片后期处理。《手工编织》课程教授编织的基本针法和技巧，如平针、钩针、编绳等，让学生制作各种实用或装饰性的编织作品，如围巾、手套、杯垫、手链等，发挥学生的创意和想象力。《戏剧教育》课程通过戏剧表演的基本训练，如语音发声、形体表演、角色塑造等，让学生参与戏剧排练和演出活动，体验戏剧创作的过程，培养学生的表演能力和团队合作精神。《现代舞》课程则注重身体的自由表达和情感的释放，教授现代舞的基本动作、呼吸控制、身体质感等元素，引导学生进行即兴舞蹈创作和舞蹈组合练习，培养学生的身体意识和艺术表现力。《歌曲演唱》课程旨在提高学生的歌唱技巧和表现力，包括发声方法、气息控制、音准节奏、情感表达等方面，组织学生进行独唱、合唱等多种形式的演唱实践活动，培养学生的音乐感知和团队协作能力。《大学美育》课程将多种艺术形式与美育理论相结合，通过课堂讲授、实践活动、案例分析等多种教学方式，引导学生在体验艺术之美的同时，深入思考艺术与人生、艺术与社会的关系，提升学生的综合美育素养。 | 《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8门课程。规定：1学分，16学时，线下学习，学生任选1门，第2学年开设。课程采取灵活的教学方法，除课堂教学外，开展丰富多彩的第二课堂活动；课程考核以过程考核为主。 |
| 手工编织 | 211012 |  |  |  |
| 戏曲演唱 | 211013 |  |  |  |
| 现代舞  | 211014 |  |  |  |
| 歌曲演唱 | 211015 |  |  |  |
| 大学美育 | 211016 |  |  |  |

## 8. 大学语文

表 10. 大学语文课程描述

| 课程名称 | 课程代码 | 课程目标                              | 主要内容                          | 教学要求                                       |
|------|------|-----------------------------------|-------------------------------|--|
|      |      | 旨在提升学生人文素养，培养学生人文精神、增强文化传承意识、提升审美 | 涵盖经典文学作品赏析、写作训练、文化知识拓展等。经典文学作 | 强调以学生为中心，将课程内容与育人目标深度融合，积极培育和践行社会主义核心价值观。教 |

|          |        |  |  |   |
|----------|--------|--|--|---|
| 大学<br>语文 | 101008 | 情趣；发展思维能力，培养逻辑思维、激发创造性思维、提高批判性思维；提升语言能力，增强语言表达、提高语言理解、积累语言知识；拓展综合素质，促进跨学科知识融合、培养团队合作精神和提高自主学习能力；通过课程学习，使学生在知识、能力、素养等方面全面发展，为未来职业发展和个人成长奠定基础。 | 品赏析包括中国古代、近现代及部分外国文学作品，如诗歌、散文、小说、戏剧等，通过赏析让学生感受文学魅力、理解作品内涵；写作训练包括应用文写作和文学创作，培养学生写作能力。文化知识拓展涉及历史、哲学、艺术等领域，拓宽学生知识面。 | 学中注重学生语言实践应用能力的提升，通过写作训练、口语表达等活动，增强学生语言运用能力；引导学生利用各类信息资源，开展自主、合作与探究式学习，提高信息素养与综合能力；依据学生认知与能力水平，构建个性化、自主化的教学模式，激发学习积极性。考核以能力考核为核心，实行差异化考核方式，采用多元化考核手段，建立全程化考核体系，全面评价学生学习成效，促进学生全面发展。 |
|----------|--------|--|--|---|

## 9. 高等数学

表 11. 高等数学课程描述

| 课程名称     | 课程代码   | 课程目标   | 主要内容   | 教学要求   |
|----------|--------|--|--|--|
| 高等<br>数学 | 101007 | 本课程旨在培养适应社会发展和行业需求，掌握必要数学基础知识与技能，具备较强数学思维和应用能力，能在专业领域中有效运用数学方法解决实际问题的技能人才。毕业生应具有扎实的数学基础，能够理解和应用数学原理进行逻辑分析、数据处理、模型构建等工作；具备良好的职业素养，包括团队协作、沟通交流、自主学习和创新意识；能适应不同专业背景下的数学应用场景，为后续专业课程学习和职业发展提供有力支持。 | 1. 掌握函数、极限、导数、积分、概率统计等基础数学知识，理解数学概念和原理，熟悉基本运算规则。根据不同专业需求，掌握与专业紧密结合的数学知识，如工程专业中的数值计算、优化方法，计算机专业中的能够熟练进行数学符号运算、数值计算，运用数学工具进行复杂计算任务，确保计算结果的准确性和高效性等。了解数学在专业领域中的应用案例和实际问题解决思路。了解数学文化、数学史以及数学前沿动态，拓宽数学视野，提升对数学学科的整体认知。掌握文献检索、资料查询的基本方法，能够获取和阅读相关数学文献。<br>2. 培养学生的逻辑思维能力：通过想学习使学生具备一定的逻辑推理能力，能够运用数学方法进行问题分析、判断和论证，构建合理的数学模型，解决实际问题。能够将数学知识应用于专业领域，解决专业课程学习和实际工作中的数学相关问题，如数据分析、模型设计、优化决策等。培养学生的自主学习数学知识的意识和能力，能够根据自身需求和发展规划，主动学习新知识、新方法，不断提升数学素养。学生在数学学习和应用中勇于创新，尝试新的思路和方法，培养创新思维和创新意识，能够提出创新性的解决方案。根据不同专业需求，设置与专业紧密结合的数学内容，培养学生在专业领域中的数学应用能力。同时开展数学文 | 教学方法与手段上，采用多样化的教学方法，如讲授法、讨论法、案例教学法、项目教学法等，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高教学效果。教学手段上充分利用现代信息技术，如多媒体教学、网络教学平台、数学软件等，丰富教学资源，拓展教学空间，提高教学效率。教学评价上关注学生的学习过程，包括课堂表现、作业完成情况、实验报告、课程设计等，及时反馈学生的学习进展和问题，促进学生的学习，通过考试、考核等方式，对学生的学习成果进行评价，检 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 化、数学建模竞赛指导、数学软件应用等，拓宽学生的数学视野，提升学生的综合能力和创新能力。设置数学课程设计环节，要求学生运用所学数学知识，解决一个实际问题，培养学生的综合应用能力和创新能力。组织学生参加数学建模竞赛，培养学生的团队协作能力、创新能力和解决实际问题的能力。 | 验学生对数学知识和技能掌握程度。综合考虑学生的学习态度、创新能力、团队协作能力等，采用多元化的评价方式，全面、客观地评价学生的综合素质。 |
|--|--|--|--|--|

## 11. 中华优秀传统文化

表 12. 中华优秀传统文化课程描述

| 课程名称     | 课程代码   | 课程目标   | 主要内容  | 教学要求   |
|----------|--------|--|---|--|
| 中华优秀传统文化 | 102001 | 通过本课程学习，学生能够深入理解中华优秀传统文化的内涵与价值，增强文化自信与民族自豪感；培养学生的人文素养与道德品质，使其具备良好的道德观念、行为规范和审美情趣；提高学生的文化传承意识，使其能够积极传播中华优秀传统文化，为文化传承与发展贡献力量；注重培养学生分析问题与解决问题的能力，使其能够运用传统文化智慧实际问题，提升综合素质。 | 涵盖中国哲学思想、伦理道德观念、传统艺术形式、经典文学作品、传统节日习俗、传统科技成就等多个方面。包括儒家、道家等哲学流派的核心思想；仁、义、礼、智、信等伦理道德观念；诗词、绘画、书法、音乐等传统艺术形式；《论语》《孟子》《诗经》等经典文学作品；春节、端午节、中秋节等传统节日习俗；古代天文、算术、医学等传统科技成就。系统的学习，让学生全面了解中华优秀传统文化博大精深。 | 教学中要注重理论与实践相结合，通过课堂教学、实地考察、文化体验等多种方式，让学生深刻感受传统文化魅力。教师应深入研究教材，运用生动有趣、贴近学生生活实际的教学方法，激发学生学习兴趣；引导学生自主学习、合作探究，培养其独立思考与创新能力；注重学生情感体验与价值观塑造，将传统文化教育与学生思想道德教育有机结合。考核方式应多元化，注重学生学习过程与实践能力的评价，全面反映学生对中华优秀传统文化的理解与应用能力。 |

## 12. 职业人文素养

表 13. 职业人文素养课程描述

| 课程名称 | 课程代码 | 课程目标   | 主要内容  | 教学要求  |
|------|------|--|---|---|
|      |      | 旨在培养学生的职业道德、职业意识、职业行为习惯，树立正确的职业价值观。学生应具备良好的职业道德素养，遵守职业 | 涵盖多个方面，包括个人形象管理、时间管理、职业道德、团队合作、沟通能力、创新精神等。在个人形象管理方面，学生将学习礼仪的基础知识， | 教学中采用讲授法、案例分析法、角色扮演法、小组讨论法等，以适应不同教学内容和环节；运用多媒体教学、网络教学等现 |

|        |        |   |  |  |
|--------|--------|---|--|--|
| 职业人文素养 | 101009 | 道德规范和法律法规；培养学生团队合作意识和沟通能力，提高人际交往和组织协调能力；注重培养创新思维和创业精神，勇于面对挑战和解决问题，最终使学生具备自我管理和自我发展能力，不断提高自身素质和能力。 | 了解与同事相处时的礼仪要求，提升个人形象管理能力；在职业道德方面，课程强调遵纪守法守纪、诚实守信等基本素养；课程还注重培养学生的团队合作意识和沟通能力，提高人际交往和组织协调能力；课程还涉及创新思维和创业精神的培养，鼓励学生勇于面对挑战和解决问题。 | 代信息技术，激发学生的学习兴趣；考核方式多元化，包括平时考核、阶段性考核和结课考核，注重学生学习过程和实践能力的的评价。教学要紧扣人才培养方案，突出职业教育特色，强化社会主义核心价值观价值体系的价值引领。 |
|--------|--------|---|--|--|

### 13. 军事课程

表 14. 军事类课程描述

| 课程名称 | 课程代码   | 课程目标  | 主要内容  | 教学要求  |
|------|--------|---|---|---|
| 军事技能 | 231006 | 通过军事理论学习与军事技能训练，提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；从而把学生培养成德、智、体发展的高技能人才。 | 1. 条例条令教育；<br>2. 队列训练；<br>3. 格斗基础；<br>4. 内务整理；<br>5. 战场急救 | 军事技能训练采取实践教学模式，通过讲解、示范、操练等方式开展教学。要求学生遵守课堂纪律，严格考勤制度；积极参加各类教学活动。  |
| 军事理论 | 231001 | 通过本课程学习，使大学生增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，了解国防知识，了解航天、自动化指挥、新概念武器技术给现代战争所带来的新变化，理解信息化战争对国防建设的要求。                      | 1. 中国国防概述；<br>2. 国家安全观<br>3. 军事思想<br>4. 现代战争<br>5. 信息化装备  | 在第 2 学期以在线课程形式开设。在教学过程中，课程注重理论与实践相结合，通过引入当前国际国内形势、世界军事动态及武器装备发展最新成果，增强教学的时效性和针对性。同时，课程还融入课程思政元素，如通过“依法服兵役是当代大学生的光荣与担当”等主题教育，激发学生的爱国主义精神和使命担当精神。 |

### 14. 劳动教育

表 15. 劳动教育课程描述

| 课程名称 | 课程代码   | 课程目标                | 主要内容                         | 教学要求             |
|------|--------|---------------------|------------------------------|------------------|
| 劳动教育 | 231003 | 该课程是一门基础性实践教学课程，它对提 | （一）通过演示、示范、讲解，介绍劳动岗位的劳动内容和安全 | 本课程在教学过程中突出学生的主体 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>高学生的全面综合素质，树立学生的劳动观念，培养学生的劳动技能和文明行为的养成，增强学生的团结协作、自我管理和自我服务意识，保持艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良传统，引导和帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观具有积极作用和重大意义。</p> <p>本课程的任务是为了进一步贯彻落实党的教育方针，培养学生热爱学校、热爱劳动和珍惜劳动成果的观念，磨练学生意志品质，激发学生的创造力，促进学生身心健康，促进学生德智体美劳全面发展。</p> | <p>要求及考核要求，使学生牢固树立安全第一的观念，掌握必要的安全知识，理解劳动内容和相应的劳动考核要求。</p> <p>（二）通过演示、示范、讲解，学习劳动岗位的劳动工具、保护品的正确使用方法和维修方法。</p> <p>（三）介绍团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义，处理个人与团队的密切关系以及如何将个人纳入团队中去的方法，使学生学会与人合作共同完成任务。</p> <p>（四）讲解劳动态度、工作责任心的重要作用和意义，培养学生认真细致的工作态度和强烈的工作责任感。</p> <p>（五）介绍职业道德的基本内涵，讲解如何培养和提高自身素质，以适应当今职业要求，培养学生的职业意识和爱岗敬业的职业素质。</p> <p>救</p> | <p>地位和教师的引导作用，坚持理论与实践相结合，注重逻辑层次。理论课程采用讲授法、案例分析法、讨论法、多媒体教学法、自主学习法等；实践课程采用实践操作法、直观演示法、观摩学习法、小组合作法、任务驱动法等教学方式。教师可根据学情和教学内容选取合适的方法和手段进行教学。</p> |
|--|--|--|--|--|

### （三）专业群共享课程

本专业群开设 15 门，包括：主要包括许慎与汉字文化、三笔字、三笔字(一)、三笔字(二)、普通话与教师口语、简笔画与手工制作、小学心理学、小学教育学、学生与班级管理、教育教学知识与能力、教师综合素质、教师职业技能综合训练(一)、教师职业技能综合训练(二)、自然科学基础、小学科学教学设计与指导等。

表 16. 专业群共享课程描述

| 课程名称    | 课程代码   | 课程目标   | 主要内容  | 教学要求  |
|---------|--------|--|---|---|
| 许慎与汉字文化 | 093047 | 掌握汉字学基础知识与“六书”造字法，熟悉常见部首含义，培养字理析字能力，为小学语文识字教学奠定基础。 | 涵盖汉字起源与演变、《说文解字》与“六书”理论、汉字修辞（字谜、对联）、部首与偏旁解析等内容。 | 采用项目化教学，结合讲授、讨论、多媒体资源，强调学生自主与合作学习。考核为考查制，过程评价（出勤、课堂表现、作业）占 70%，期末理论与实践一体化考查占 30%。 |

|                    |        |   |  |   |
|--------------------|--------|---|--|---|
| 三<br>笔<br>字        | 093028 | 通过本课程的学习,使学生能运用粉笔、钢笔等书写工具,规范、美观地进行书写,并进一步巩固和拓展书写技能。掌握钢笔楷书、行书的书写方法,提高书写速度与规范性;掌握粉笔字的基本技法,提高在黑板上书写的规范性与美观性。为将来从事中小学教学工作的板书、教案书写等实际应用奠定坚实基础。   | 楷书训练:重点训练笔画、结构、章法的规范性。<br>行书训练:学习行书的笔法与结构特点,提高日常书写的流畅性与速度。<br>粉笔字训练:学习粉笔的执笔、运笔方法。训练在黑板上书写标题、正文字等的布局与技法。<br>强调书写的规范性、清晰度和美观性。书写技能巩固与拓展:通过综合练习,将钢笔与粉笔书写技能融会贯通,强化应用能力。  | 教学中应提供丰富的示范、例字和练习素材,针对不同书写工具(钢笔、粉笔)的特点进行针对性指导。需要学生进行持续的、大量的课堂与课后练习,熟练掌握两种字体的书写技巧,并能在模拟教学场景中有效应用。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等,占总成绩的 70%;期末考查考试作为期末成绩,占总成绩的 30%。  |
| 三<br>笔<br>字<br>(一) | 093056 | 通过本课程的学习,使学生明确学习三笔字书法的意义,了解书法艺术的基本因素与审美,熟悉中国书法史;掌握三笔字的书写工具知识,包括发展史及选择、使用方法。熟练掌握三笔字的书写姿势、执笔、运笔等基本知识,以及毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔字的练习方法;培养学生自主学习和分析问题的能力,使学生能够将理论知识应用到实际书写中,逐步提高书写技能;激发学生对中国传统书法文化的热爱,提高学生的书法审美修养,培养学生认真严谨的学习态度和持之以恒的精神;使学生了解基本的书法理论知识,钢笔字、毛笔字、粉笔字的基本书写的方法和技巧,书写的艺术表现和效果,并能有效的掌握三笔字的基础性 | 本课程重点通过书写和深入体悟汉字的结构和比例,松紧收放,穿插呼应,重心稳定,字面均衡。锻炼同学们三笔字书写的基本功练习,写出由简到难的硬笔书法作品,强化理论指导、不间断的书写训练和总结归纳为主要教学内容。在学习的过程中抓住不同汉字的特点、规律、原则及相关技巧,强化笔画和部首技能的训练,将书法知识、书法效果和语言知识有机结合,使学生在提高汉字书写水平的基础上,学会运用书写楷书,全面掌握汉字的基本的笔画,部首和汉字结构的审美和训练,培养学生三笔字综合的审美能力和书写能力。主要包括:1.三笔字基本知识:介绍毛笔、钢笔、粉笔的特点及选用,讲解书写姿势、执笔方法和传统书写幅式,阐述汉字演变规律。毛笔楷书训练:讲解毛 | 1、教学方法上,坚持理论与实践相结合,避免单纯的理论讲授,要联系学生实际情况,深入浅出地教学。多采用示范教学法,教师现场演示书写过程,让学生直观感受书写技巧。同时,鼓励学生之间相互交流、互评作品,培养学生的观察能力和批判性思维。教学过程中,要以启发引导学生思考和分析为核心,通过提问、讨论等方式,让学生主动发现问题、解决问题,培养其独立思考能力。<br>2、注重实践训练,安排足够的课时让学生进行实际书写练习,要求学生课后坚持练习,定期提交作业,教师及时批改反馈,针对学生的问题进行个别指导。<br>3、本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评 |

|                    |        |  |  |   |
|--------------------|--------|--|--|---|
|                    |        | 的技巧,提高学生书写的基本能力,使学生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动,养成良好的职业技能,提高职业综合素质,为从事教育工作打下坚实的基础。  | <p>笔楷书的基本笔画、偏旁部首的书写方法,分析楷书的结构规律,如重心平稳、疏密匀称等,进行单字临摹和简单作品创作练习。</p> <p>2. 钢笔楷书训练:着重讲解钢笔楷书的用笔技巧,强调笔画的粗细变化和力度感,学习不同结构类型汉字的书写要点,开展钢笔字的日常书写应用练习,如书写书信、笔记等。</p> <p>3. 粉笔字训练:介绍粉笔字的书写特点,如书写力度和角度的变化,讲解粉笔字的板书布局方法,练习用粉笔书写标题、正文等,提高在黑板上书写的规范性和美观性。</p>  | 价模式,注重学生学习效果和职业能力的考核,根据学生任务完成质量、项目完成情况、项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等,占总成绩的 70%; 期末考查考试作为期末成绩,占总成绩的 30%。  |
| 三<br>笔<br>字<br>(二) | 093050 | 通过本课程的学习,进一步深化学生对三笔字书写技巧的掌握,熟练书写毛笔楷书、行书,钢笔楷书、行书,提高粉笔字的书写速度和表现力。了解更多书法流派和风格,能够准确识别不同风格的书法作品,掌握书法作品的章法布局知识,具备初步的书法创作能力;通过欣赏经典书法作品、分析作品特点等方式,培养学生的书法鉴赏能力。引导学生在实践中不断总结经验,形成自己的书写风格,提高学生运用三笔字进行艺术表达和教育教学应用的能力;增强学生对书法艺术的热爱和对传统文化的认同感,培养学生的创新精神和审美情趣,让学生在书法学习中体验到成就感,提升自信心和文化素养,提高学生书写的基本能力,使学 | <p>1、钢笔楷书、行书训练:强调楷书的笔画的规律性,方正性,美观性,整齐性和严谨性。强调钢笔行书的流畅性和实用性,学习快速书写时的笔画简化和连笔方法,分析不同风格的钢笔行书作品,指导学生在日常书写中运用行书技巧,提高书写效率和美观度。</p> <p>2. 粉笔字板书设计:深入讲解粉笔字的板书设计原则,如主次分明、布局合理、色彩搭配等,介绍不同学科的板书特点和要求,让学生进行板书设计实践,包括课程标题设计、教学内容排版等,培养学生的课堂教学板书能力。</p> <p>3. 毛笔楷书、行书训练:讲解楷书、行书的基本笔画特点和书写技巧,如楷书的规律性,严谨性,审美性,整齐性,如柳公权的玄秘塔碑。如行书的连笔、牵丝的运用,介绍行书的常见结构和章法布局,选取经典</p> | <p>教学中要提供丰富的书法作品资源,通过多媒体展示、实物欣赏等方式,让学生直观感受不同风格的书法魅力,引导学生进行深入分析和讨论,提高其鉴赏水平。对于书法创作环节,要鼓励学生发挥创意,大胆尝试不同的形式和风格,但同时要注重规范性和专业性,教师要给予针对性的指导,帮助学生完善作品。组织学生参加书法展览、比赛等活动,为学生提供展示和交流的平台,激发学生的学习兴趣 and 创作热情,让学生在在实践中不断提高自己的三笔字书写和应用能力。本课程采用课堂示范,书法欣赏,任务引领、学做合一、理实一体的教学模式,采用优秀作品赏析,教师引领</p> |

|          |        |  |  |  |
|----------|--------|--|--|--|
|          |        | 生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动，养成良好的职业技能，提高职业综合素质，为从事教育工作打下坚实的基础。  | 行书作品进行临摹分析，如王羲之的《兰亭集序》，让学生感受行书的韵律和美感。4. 书法鉴赏与创作：介绍中国书法史上的主要流派和代表人物，分析其作品风格和艺术特色，引导学生从笔法、结构、章法等方面欣赏书法作品。传授书法创作的基本方法和步骤，让学生尝试进行三笔字的创作，如毛笔书法作品创作、钢笔书法小品创作等。                         | 并示范，自主学习，课后训练，总结比较，查找错误，作业完成、成果展示的教学组织形式，充分发挥同学们学习三笔字的积极性、热爱性和兴趣性。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 70%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。 |
| 普通话与教师口语 | 093010 | 通过本课程学习，使学生了解普通话语音知识，熟悉一般口语交际训练的基本内容，掌握教师职业口语训练的基本技巧，强化运用普通话进行交际的基本意识，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，初步掌握运用教师职业语言进行教学的基本技能，为从事小学语文教育教学工作打下坚实基础。 | 本课程由普通话语音分析与训练，一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成。具体授课内容为：<br>（1）普通话语音分析与训练，包括普通话的概念、普通话与方言、声母、韵母、音调和语流音变训练。（2）一般口语交际训练，包括科学的发声训练、态势语训练、朗诵训练、讲故事训练、演讲训练、辩论训练。（3）教师职业口语训练，包括教学口语训练和教育口语训练两部分。 | 课程根据不同内容，采取以教师集中辅导与自学、小组合作学习相结合的教学组织形式，灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例教学法、实践训练法等多种教学方法开展教学，并根据本地本校实际，充分运用现代化教学手段，提高教学效率。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂发言、作业完成情况、团队协作表现等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试  |



|          |        |   |  |  |
|----------|--------|---|--|--|
|          |        |   |  | 作为期末成绩，占总成绩的 30%。  |
| 简笔画与手工制作 | 093045 | <p>通过本课程的学习，使学生了解教学简笔画与手工制作的基本概念和特点，理解简笔画与手工制作的构成要素，熟悉简笔画与手工制作的分类和教学，简笔画与手工制作在各科教学中的作用，掌握简笔画与手工制作的基础理论知识和绘画方法，提高学生的造型能力、创造能力、审美能力、应用能力、设计意识和环保意识，使学生能够熟练使用绘画工具，运用种线条和图形根据生活物品、文具、交通工具、动物、植物、景物等类型进行造型设计和合理构图，养成良好的绘画与手工制作习惯、得到美的熏陶。</p> | <p>本课程通过讲解简笔画与手工制作的基础理论知识、欣赏图片、六大类简笔画的造型训练、纸艺、布艺、泥工、综合材料造型、环保再造创意造型、玩教具设计与制作等模块，使学生掌握简笔画与手工制作的表现方法和造型规律，把握造型的要点和相互间的关系，加深学生对形体的理解和掌握以及对涂色工具的合理使用，通过观察、构思、创意、造型、表现、设计、制作，让学生的想象力和创造力得到充分发展，最终能进行儿歌、故事、绘本、插图等简笔画创编，合理运用不同材质制作各类手工作品、玩教具和装饰美化环境，有效培养学生的综合素质和职业技能。</p> | <p>本课程采用教师示范、欣赏教学、学做合一、理实一体的教学模式，采用学生自主学习与小组合作学习相结合、作品成果汇报展示的教学组织形式，充分发挥网络优势，采用欣赏教学法、典型案例教学法、小组讨论、简笔画与手工作品成果展示等教学方法开展教学。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和技能的考核，根据学生任务完成质量、作品完成情况及简笔画、手工制作成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、作品成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 70%；命题创作考查作为期末成绩，占总成绩的 30%。</p> |
| 小学心理学    | 093014 | <p>通过本课程的学习，使学生掌握心理学的理论知识体系和基本原理，掌握小学生认知、情感、意志、注意、语言、学习、个性、社会性、品德等心理机能发展的特点和规律，了解小学生心理异常的基本表现和矫正方法，促进小学生心理的健康发展；学习和理解学习理论和学习动机理论；了解知识和技能理论；理解问题解决和创新能力培养的方法</p>   | <p>本课程主要介绍心理学、教育心理学的发生和发展中的主要心理学流派的思想理论；心理学及教育心理学的学科性质，研究内容、方法及学习心理学的意义；心理的生理机制及小学生心理发展的一般规律和特点；小学生心理认知过程（包括感觉、知觉、记忆、想象、思维）、情感过程、意志过程及发展规律和在教学实践中运用策略；小学生个性倾向性（包括需要、动机、</p>  | <p>本课程主要以教师讲授为主，注重理论知识的系统性与条理性，并及时获取新的科学研究的新成果并纳入到教学之中，更新学生的观念，注重开放吸收和自我经验的统一，理论性与实用性的统一。教学过程运用多媒体教学形式，给学生以丰富的视觉刺激，使视听结合起来，使学生获得形象生动的感性材料和第一印象，</p>  |

|       |        |  |   |   |
|-------|--------|--|---|---|
|       |        | 和途径；帮助小学教师形成科学的儿童观和教学观，初步掌握运用心理学和教育心理学的理论知识去分析和解决问题的能力；能够真对小学生的心理发展特点选择正确的教育教学方法，遵循心理活动的特点和规律有效的组织教学活动；对学生考取教师资格证提供强力支持。 | 兴趣）、个性心理特征（包括气质、性格、能力）的发展特点和规律以及在小学教育教学中的实践运用；介绍小学生社会心理发展的基本理论和小学教学与管理中的运用技能；介绍主要的学习理论、学习动机、学习策略；知识和技能理论；问题解决和创新能力的培养等。 | 帮助学生知识进一步理解和应用。对于教材中有争议性的知识和比较难理解的知识，采用课堂讨论的方法，让学生在交流、辩论中获取知识，开阔学生的思路，锻炼他们言语表达能力和分析解决问题的能力。指导学生课外阅读、见习以及对于一些重点、难点和关键问题展开讨论。结合小学教学实际，运用案例教学，使学生学会将理论知识应用到教学之中。部分内容采用自学与阅读、试讲相结合的方法，鼓励学生提问、上讲台讲课、自我评课或给同学评课等方式，变被动学习为主动掌握获取知识。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习知识和学习质量的考核，根据学生自学、课堂参与情况及案例分析交流效果或者作业完成情况等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、课堂表现等，占总成绩的 40%；期末考试作为期末成绩，占总成绩的 60%。 |
| 小学教育学 | 093015 | 通过本课程的学习，使学生了解教育和教育学的历史与发展，熟悉教育与社会各方面发展的关系以及我国的现代学校教育制度，掌握教育学的基本概念与原理、教育教学   | 本课程以教育现象和教育规律作为研究对象，主要由教育与教育学的产生与发展、教育与社会的发展、教育与人的发展、教育目的、学校教育制度和学制、教师与学生、课程、教学、德育                                      | 本课程教学以学生为主体、教师为主导，采用任务引领、项目驱动、学做合一的教学模式，采用课下学习与课上指导、大班教学与小组合作学习相结合、项目成  |

|         |        |  |   |   |
|---------|--------|--|---|---|
|         |        | <p>工作的基本原则与方法技能，掌握从事小学教育工作必备的基础理论和基本技能，明确小学教师的职责与任务，掌握当代教育科学的最新成果，形成运用教育原理分析问题，解决教育实践中出现的各种问题的能力，具备依据教育教学规律组织教育教学的能力，树立科学的教育理念和以及当今基础教育改革相符合的正确教育理念，培养他们热爱教育事业、热爱儿童的专业情感，培养和激发他们研究和改进小学教育的兴趣与信念，具备进一步学习和初步的教育科研能力，为学生将来从事教育教学工作提供理论指导。</p> | <p>和一系列典型的教育教学案例组成。重点掌握个体身心发展的一般规律、教育目的的价值取向、教师与学生的基础知识、课程组织的基础知识，掌握教学过程、原则与方法、教学实施等基础知识，掌握德育的任务与内容、过程与原则、方法与途径等基础知识，形成科学先进的教育观念，树立正确的教育观、学生观、教师观、课程观、教学观和德育观，提高学生的教育教学能力，为从事小学教育工作打下坚实的基础。</p>                 | <p>果汇报展示的教学组织形式，充分利用多媒体和网络教学的优势，综合运用讲授、提问、讨论、读书指导、演示、情境、练习等多种教学方法，培养和提高学生的教育教学能力。本课程是考试课。采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的40%。终结考核是期末考试，期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点，占总成绩的60%。</p> |
| 学生与班级管理 | 093052 | <p>通过本课程学习，使学生了解研究学情与班级管理的重要性，让学生掌握班主任工作内容和特点、小学生的发展特点，熟悉小学班集体的组织和建设的基本策略与技巧、班级文化构建的内容和方法、少先队工作特点、个别教育、班主任工作研究等特点，提高学生班级教育管理能力、活动设计与开展能力、家校沟通、自我提升等能力，从而让学生养成良好的职业道德和创新意识，具有坚定教育信念和情怀，为胜任学生和班级管理工作打下坚实的基础。</p>                             | <p>本课程主要结合班级的组织和建设，建立班级目标、规章制度、班级组织机构和形成班级舆论等内容，通过接触学生和关系密切人员及有关资料、利用观察法、谈话法和分析法等了解研究学情和开展教育管理，结合一系列典型构建班集体、管理班集体和各项活动开展、家校沟通、班主任工作研究等教学实训案例，让学生掌握学生与班级管理的特点、规律、技巧及自我提升方法，学会运用相关知识解决实际问题，培养学生综合分析问题和解决问题能力。</p> | <p>本课程实施任务引领、项目驱动、学做合一、理实一体的教学模式。采用理论专题讲解、案例分析研讨、实践项目展示、专题训练、心理团体辅导等教学方法开展教学，充分发挥网络学习、合作学习的优势，通过学生自主学习与小组合作学习相结合、项目成果汇报展示等组织形式落实教学任务。本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式进行，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况、项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核</p>   |

|           |             |   |   |  |
|-----------|-------------|---|---|--|
|           |             |   |   | 作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、小组协作表现等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。   |
| 教育教学知识与能力 | 093025<br>A | 通过本课程的学习，使学生理解并掌握教育与教育学的相关基础知识；掌握我国基础教育课程改革的内容和发展趋势；掌握小学生的身心发展规律；掌握教学的基本理论和学科知识。具备师范生各项教学科目的相关教学理论知识；具备课程资源的开发整合能力；通过对班级、班队活动的组织与建设，获得班主任工作的认同感，热爱小学各项科目的教学，养成积极探索小学教育教学研究的态度和习惯。 | 本课程内容以帮助考生科学、有效地准备教师资格考试为根本宗旨，依照教师资格考试标准和考试大纲进行编写，内容科学，使用方便。主要由教育基础、学生指导、班级管理这三大主题模块组成，而每一模块又分为不同的章节进行相关知识的讲解。重点掌握教育基础部分的教育和教育学的基础知识、我国的基础教育课程改革、教师专业发展和心理学的基础知识；掌握学生指导部分的小学生的身心发展、认知发展、思想品德发展、学习指导、安全教育和心理健康教育；掌握班级管理中的班集体的组织与建设、班主任工作、班级班队活动及其课外活动。 | 本课程遵循以学生为主体、教师为主导的教学规律，坚持理论学习与实践训练相结合。在整个教学过程中，要求结合《中小学教师资格考试大纲》进行知识点的讲解，采用课下学习与课上指导、大班教学与小组合作学习相结合，充分利用多媒体和网络教学的优势，综合运用讲授、提问、讨论、真题演练等多种教学方法，大体按“理论讲授——课堂活动——总结归纳——拓展训练”的教学环节组织教学，培养和提高学生的教育教学能力。本课程是考试课，课程考核采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度、知识掌握情况和职业能力的考核。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。占总成绩的 40%。终结考核是期末闭卷笔试，期末考试内容覆盖 |

|        |             |  |  |  |
|--------|-------------|--|--|--|
|        |             |  |  | 本课程所学主要知识点，占总成绩的 60%。  |
| 教师综合素质 | 093026<br>A | <p>通过本课程的学习，深入理解教育观、学生观、教师观等职业理念，树立正确的教育观念，培养对教师职业的深厚情怀。学习教育法的基本原理、教育法律关系和法律责任，熟悉《教育法》《教师法》《义务教育法》《未成年人保护法》等主要教育法律法规，明确教师和学生权利与义务。剖析教师职业道德的内涵、特点和重要性，详细了解《中小学教师职业道德规范》，包括爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习，牢记教师职业道德规范，坚持依法执教，正确保护教师和学生合法权益。掌握“以人为本”学生观的内涵，了解学生身心发展的规律和特点，学会因材施教。了解新课程背景下教师角色的转变，掌握教师专业发展的途径和方法，为教师职业的终身发展奠定正确的认知和观念方面的基础。同时，为下学期学习课程《教师职业技能训练（一）》打下理论基础，帮助学生参加教师资格证考试，顺利拿证，助力学生顺利就业。</p> | <p>本课程以国家小学教师资格考试大纲和课程标准为基础，主要由教育理念、教育法律法规、教师职业道德为主要学习内容，重点学习掌握教育观、学生观和教师观的内涵及其时代发展特征，深入理解我国主要的教育法律法规的具体规定，了解教师和学生权力与义务，遵守教育法律法，依法执教教育。详细掌握《中小学教师职业道德规范》，深刻理解教师职业道德中爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的内涵和具体要求，明确教师在教育教学活动中的职业行为规范，如教学行为、人际行为等，做到严以律己，不断进步。</p> | <p>本课程教学以学生为主体、教师为主导，采用讲授法、案例分析法、小组讨论法、实践教学法、自主学习法等多样化教学方法，注重理论与实践相结合，通过实际案例分析、模拟教学、教育实习等活动，提高学生的实践能力和解决实际问题的能力。引导学生自主学习，培养学生的自主学习能力和信息获取能力，鼓励学生积极参与教激发学生的学习兴趣，提高学习效果。本课程是考试课，课程考核采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度、知识掌握情况和职业能力的考核。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，根据学生任务完成质量、项目完成情况等项目成果展示效果等进行综合评定。占总成绩的 40%。终结考核是期末闭卷笔试，期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点，占总成绩的 60%。</p> |
| 教师职业技能 | 093057      | <p>在国家小学教师资格考试大纲和课程标准的基础上，通过本课程的学习，使学生了解和掌握自然科学和人文科学的各科基本知识，拥有丰富的</p>  | <p>本课程以国家小学教师资格考试大纲和课程标准为基础，主要由综合文化素养和教师基本能力两部分组成。文化素养部分包括历史常识、科学常识、传统文化</p>   | <p>本课程教学以学生为主体、教师为主导，采用讲授法、案例分析法、小组讨论法、实践练习、自主学习法等多样化教学方法，注重理论与实</p>   |

|                   |             |  |   |   |
|-------------------|-------------|--|---|---|
| 综合训练<br>(一)       |             | 文化知识储备，涵盖历史、科学、文化、艺术等多领域，能够在教学中进行知识的融合与拓展，提升学生的文化内涵素质。通过学习逻辑思维、电脑和网络基本知识和应用能力、阅读理解的基本理论知识和阅读方法技巧、写作知识和基本写作能力等内容，使学生具备良好的信息处理、逻辑思维、阅读理解和写作能力，能够运用教育教学理论解决实际问题，具备基本教育教学研究和创新能力，满足小学教师职业能力的基本要求，达到国家对小学教师基本职业能力的要求，符合小学教师资格的考核要求。 | 素养、文学素养、艺术素养等内容，提升学生丰富的文化综合素养。教师基本能力部分包括各种信息搜集、分析和处理能力、计算机应用能力、逻辑思维能力、阅读理解能力和写作能力等部分组成，学习和掌握运用工具书、网络检索和信息整合的知识与能力。了解计算机的基础知识文字处理软件的应用等。明确掌握逻辑思维的基本方法，学会运用类比、图形和数字的推理技巧。了解阅读材料中重要概念、句子对阅读材料理解的作用，学会筛选和综合材料中的信息、归纳内容重点，概括中心思想，能够分析概括材料的观念态度，具备基本的阅读理解能力。了解议论文的写作评分标准和写作审题、立意、结构、选材和语言组合等基本理论知识，不断的进行写作训练，提高写作能力，具备议论文基本的写作能力。 | 践相结合，通过自主的知识学习、实际案例分析、模拟训练、动手操作等活动，提高学生学习综合文化素养知识的能力，拓宽学生的知识面，符合教师资格考试对文化素养方面的要求。通过课堂对学生进行模拟考试的训练，培养学生自主学习的意识，激发学生的学习兴趣，形成学生的自主学习能力。要求学生通过课堂和课下的学习和训练，掌握教师基本能力的各个部分，提高学生作为教师应具备的职业技能和能力。本课程是考查课，采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 30%。终结考核是期末考试，期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点，占总成绩的 70%。 |
| 教师职业技能综合训练<br>(二) | 093058<br>A | 通过本课程的学习，使学生理解并掌握小学教案设计的主要内容、教学原则、教学方法、教学组织形式和课堂教学的实施；掌握教学评价方法和教师教学反思的方法；掌握教学的基本理论和学科知识，具备师范生各项教学科目的教学内容设计及教学能力；具备课程资源的开发整合能力；具备教学实施、教学评价、教  | 本课程以《教育部制定的教师资格考试标准》的相关理念及要求为指导思想，以教师教育教学能力的基本要求为主线，将《教师职业技能综合训练（二）》的基本理论与实践的基本范式紧密联系，集理论性、技能性与实践性于一体的学科课程。主要由教学设计、教学实施和教学评价这三大主题模块组成，而每一模块又分   | 基于小学教师职业教育的新要求，充分利用学习通平台、典型案例资源库、微课、动画、闯关游戏等信息化教学资源及手段搭建多元化智慧学习环境，提高学生的教学设计、教学实施能力，突出重点突破难点。该课程是理论与实践一体化的综合性课程，注重理论与实践的结合。理论课突出课程的基础  |

|        |        |   |   |   |
|--------|--------|---|---|---|
|        |        | 学反思、教学研究的能力，并能根据教育教学前沿动态和发展趋势尝试进行教学创新设计。  | 为不同的章节进行相关知识点的讲解与实践训练。重点掌握教学设计部分的小学教案设计；掌握教学实施部分的教学原则、教学方法、教学组织形式和课堂教学的实施；掌握教学评价部分的教学评价方法和教师教学反思的方法。在掌握这些理论知识的基础上，将其融入教学实践中，从而提高学生的考证能力及教育教学能力。                               | 性，使学生具有正确、熟练、有效地运用理论知识于教学实践中，紧跟教师资格证考试大纲，多进行真题演练，并深入分析真题知识点出题的侧重点，加深对这些知识的理解与掌握，为今后进一步学习、教学打下比较扎实的基础；同时，引导学生养成良好的学习品质和积极的探究能力。本课程是考查课。采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的70%；随堂笔试考试成绩作为期末成绩，占总成绩的30%。 |
| 自然科学基础 | 093505 | 通过本课程的学习，使学生了解自然科学的基础知识、基本概念以及声、光、电、磁、力等各种常见的自然现象，以人与自然的关系协调为主线，以学生的发展为核心，紧密联系小学科学教育教学实际，培养学生掌握与小学科学教材教学及课外活动相关的自然科学知识，扩大学生的知识面，具有自然科学知识的实验操作能力，能够满足小学自然常识学科教学需 | 本课程教学内容包括自然科学概述、多姿多彩的物质世界如物质结构、物体的运动；能量及其转化；奇妙的生命世界如被子植物的器官、人体的构造、生物的起源与进化；地球科学如地球概貌、地球的构成、地表的演化、地球上的大气、地球与宇宙；环境与人类；科学技术与人类等方面的基础知识，以及与之有关的科技知识在生活中的应用，还选用与小学科学教育有关的小制作和小实验等内 | 本课程采用教师主导下的学生自主学习与小组合作学习相结合的多媒体教学模式，运用自我探索、小组讨论、实验操作演示等教学方法开展教学，充分发挥学生学习积极主动性，鼓励学生动手操作，形成自主学习、勇于探索自然科学知识的习惯；培养学生善于沟通、勇于探索，积极验证的自然探索精神。本课程采用过程性评价与终结性评价  |

|                 |        |  |  |  |
|-----------------|--------|--|--|--|
|                 |        | 要的知识和技能要求，培养具有一定科学素质的合格师范毕业生。  | 容，构建了一个重基础、有层次、实践性强的综合理科课程结构。  | 相结合的评价模式，注重学生情感态度和实验操作能力的考核，根据学生学习任务完成质量、实验操作效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作表现等，占总成绩的70%；自然科学知识与运用能力闭卷笔试作为期末成绩，占总成绩的30%。  |
| 小学科学教学设计<br>与指导 | 093510 | 通过本课程的学习，使学生了解小学科学教学的基本涵义和特点，形成对本课程的认知框架，理解小学科学教学的基本内容和教学原则，熟悉小学科学教育教学方法，掌握小学科学教学所需要的基础知识和教学媒体的运用，提高学生的科学教学实践能力，使学生能够具备小学科学教学能力，提升学生小学科学课程的教学能力，并养成良好的职业意识和终身学习与发展的能力。 | 本课程通过学习自然科学领域的基本知识和相关科学试验操作，加强学生的自然科学学科知识的积累；通过讲解小学科学教学的基本理论和科学试验的知识、原则、方法等的学习和操作，让学生参与到教学问题的讨论与探究中，同时采用课外活动、微格教学、说课等多种形式，加强对小学生科学教学技能的训练，不断提升学生的小学科学教学能力。 | 本课程采用探究式、学做合一、理实一体的教学模式，采用合作学习指导法、讨论法、学生模拟实验操作、教学演练等教学组织形式，充分发挥网络优势，利用多媒体、网络资源提高教学直观性、生动性和交互性；采用小组讨论、模拟教学等教学方法开展教学，提高学生的科学教育教学能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和科学教学能力的考核，根据学生作业完成质量、试讲效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、试讲等，占总成绩的70%；命题教案和作品考试作为期末成绩，占总成绩的30%。 |



#### （四）专业核心课

表 17. 专业群专业核心课一览表

| 专业（代码）              | 专业核心课程   |
|---------------------|--|
| 小学语文教育<br>(570104K) | 中国文学、汉语基础、写作基础、儿童文学、外国文学、文学解读理论与作品分析、小学语文课程标准与教材分析、小学语文教学设计与实施           |
| 小学英语教育<br>(570106K) | 教育心理学理论与应用、教育学理论与应用、班级管理、英语绘本教学、英语语音、英语朗读与演讲、小学英语教学法、英语教学口语              |
| 音乐教育(570108K)       | 声乐、钢琴、音乐简史与鉴赏、歌曲钢琴伴奏与弹唱、合唱与指挥、小学音乐教学研究与活动设计                              |
| 美术教育(570109K)       | 美术简史及鉴赏、设计基础、民间美术、数字艺术、中国画、综合材料艺术、小学美术教学法、小学美术课程教学研究                     |
| 体育教育(570110K)       | 田径、篮球、武术、排球、足球、体操、学校体育学、小学体育教学法  |
| 心理健康教育<br>(570116K) | 心理学、社会心理学、心理统计与测量、小学心理健康教育课程标准与教学设计、小学心理健康教育教学实训、心理咨询原理与实践、小学生常见心理问题及其辅导 |

#### （五）专业群拓展课程

本专业群开设 33 门，包括：国学精粹、小学语文文字理教学、教育政策与法规、中外名著导读、教育信息化资源开发应用、小学综合实践活动设计与指导、跨文化交际、英语国家概况、实用英语、教育信息技术应用、儿童舞蹈创作与编排、儿童英语歌曲视唱与表演、简笔画与教具制作、儿童戏剧表演与创编、儿童歌曲创编与实践、民族器乐、舞台表演与实践、地方性非物质文化遗产艺术项目传承与实践、教育科学研究方法、儿童插画、陶艺与雕塑、摄影摄像、体育专项教学竞赛、运动专项、体育游戏与组织、乒乓球、匹克球、教育科研方法、教育信息化资源开发应用、许慎与汉字文化、教育法规与教师职业道德、儿童美术创作、小学美术教学设计与指导。

表 18. 专业群拓展课程描述

| 课程名称 | 课程代码   | 课程目标   | 主要内容   | 教学要求   |
|------|--------|--|--|--|
| 国学精粹 | 094037 | 助力学生掌握诗词体裁、格律等基础，提升鉴赏水平，能剖析意象、意境等要素；激发创作热情，掌握创作方法，可创 | 国学精粹主要讲解中国诗词起源、发展及体裁格律知识；传授从意象、意境等角度鉴赏诗词的方法；赏析经典诗词作品；指导诗词创作构思、 | 综合运用讲授、赏析、讨论、创作实践法，借助多媒体丰富教学。组织朗诵会、分享会促交流。平时成绩（出勤、表现、作业、创作）占 |

|                           |        |   |   |  |
|---------------------------|--------|---|---|--|
|                           |        | 作简单诗词。  | 立意等技巧并实践。   | 70%，期末考查成绩占30%。  |
| 小学语文<br>字理教学              | 093414 | 让学生了解汉字的字理知识,包括汉字的起源、演变、构造规律等;掌握小学语文字理教学的方法和技巧;能够运用字理知识进行小学语文识字教学,提高教学效果。   | 汉字字理基础知识,如象形字、指事字、会意字、形声字的特点和演变;小学语文教材中汉字字理分析;字理教学的方法和策略,如字理识字、字理析词等。   | 运用讲授、案例分析、小组讨论、教学模拟等教学方法。组织学生开展字理教学实践活动,进行课堂展示和评价。平时成绩(出勤、课堂表现、作业等)占70%,期末考查成绩占30%。  |
| 教育政策<br>与法规               | 094038 | 了解我国法律法规的基本常识和教育政策法规的基本知识和国家中小学教师职业道德和行为规范的内容,掌握我国主要教育政策法规的基本精神,熟悉我国基础教育法规的基本规范对我国基础教育发展的影响作用;增强教育教学工作中的法律意识和依法执教、遵守教师职业道德的自觉性,能够依法行使教育教学工作权利和自觉遵守教师职业道德;掌握我国基础教育发展的政策导向, | 我国法律法规的基本构成;我国教育政策的形式和实施步骤、主要途径以及主要教育政策的基本内容;教育法律法规与教育政策的关系;我国教育法规的表现形式和内容;教育法律法规的法律关系、法律责任;学校、教师、学生的法律权利和义务;中小学教师职业道德、行为规范等。 | 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,注重学生学习效果和操作能力的考核,根据学生自学任务完成质量、课堂参与情况及案例设计展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等,占总成绩的40%;政策法规知识期末考查考试作为期末成绩,占总成绩的60%。 |
| 中外名著<br>导读                | 094039 | 使学生了解中外名著内容与价值,培养兴趣,提升文化与道德修养,汲取智慧,树立正确价值观。   | 介绍中外名著经典范畴、发展及地位;选读《论语》等经典篇章并分析思想内涵;探讨对现实生活的启示。   | 采用讲授、诵读、研讨、案例分析法。鼓励诵读,组织小组讨论,邀请专家讲座。平时成绩(出勤、参与、诵读、笔记)占70%,期末考查成绩占30%。  |
| 小学综合<br>实践活动<br>设计与指<br>导 | 094040 | 使学生掌握小学综合实践活动设计、指导与评价能力,适配教学岗位需求。   | 聚焦小学综合实践活动设计逻辑,涵盖主题生成、方案撰写、过程指导与评价实施。融入生活情境案例,强化实践  | 采用讲授、案例、讨论、模拟法,观看教学视频,安排模拟实践,邀请专家指导。平时成绩(出勤、表现、作业、模拟   |

|             |         |  |   |  |
|-------------|---------|--|---|--|
|             |         |  | 操作与问题解决，助力学生掌握课程设计与课堂指导核心技能。  | 展示）占 70%，期末考查成绩占 30%。  |
| 教育信息化资源开发应用 | 094041  | 掌握教育信息化资源开发工具与应用方法,能结合小学语文教学场景设计、整合资源,提升数字化教学实践与创新能力。  | 涵盖小学语文教学适配的信息化资源类型（课件、微课、互动练习、数字绘本等），聚焦 PPT 高级制作、剪映微课剪辑、问卷星、希沃白板等工具实操；详解资源筛选、重组与教学场景融合策略，结合识字、阅读、写作等教学案例，融入版权合规规范、资源画质交互性优化技巧及数字化教学资源库搭建方法。 | 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和操作能力的考核，根据学生自学任务完成质量、课堂参与情况及案例设计展示效果等进行综合评定。过程考核作为 |
| 跨文化交际       | 093112  | 培养跨文化意识与敏感度,使未来教师能理解中西方文化差异,尊重文化多样性。掌握基础跨文化交际理论,具备在小学英语教学渗透文化知识、处理文化冲突的初步能力,为未来职业发展奠定基础。           | 涵盖英语国家基本礼仪、节日习俗、价值观等基础文化知识。重点学习校园及日常交际场景中的文化差异，分析小学英语教材中的文化元素。通过案例研讨中外教育文化差异，并模拟跨文化交际情境进行实践。  | 课程强调以练为主，要求学生积极参与课堂讨论与展示活动，按时完成多次上台实践任务。过程考核占总成绩的 70%，期末测评占总成绩的 30%。                 |
| 英语国家概况      | 094052  | 了解主要英语国家的地理、历史、政治、经济、教育及文化等基础知识,拓展其国际视野,增强对英语语言背后文化内涵的理解,培养跨文化交际的敏感性与适应性,为从事英语教学和跨文化沟通提供必要的文化背景支撑。 | 介绍英语国家的基本国情，包括主要城市与地理特征、重大历史事件、政治制度与政党、教育体系、传统节日、文学艺术标志性成就以及社会习俗等，通过文化现象对比分析加深理解。   | 要求积极参与课堂文化话题讨论，主动利用多种资源查阅资料，完成规定的阅读任务和文化研究小项目。过程考核占总成绩的 70%，期末测评占总成绩的 30%。。          |
| 实用英语        | 093017A | 掌握英语基础语法和专升本高频词汇,重点突破复杂句型,系统巩固语法体系。  | 系统构建英语基础语法体系，聚焦高频词汇、动词核心及复合句。结合专升本完形、阅读、  | 《实用英语》在第 3、4 学期开设，学生根据需要选择。采用过程性评价与终结性评价相结合  |

|             |        |  |  |   |
|-------------|--------|--|--|---|
|             |        | 通过真题训练和技巧讲解,提升阅读理解、写作能力,助力专升本考试,为后续学业发展奠定坚实基础。   | 翻译、写作、改错五大题型进行专项训练,通过真题解析和模拟实战强化解题技巧与长难句分析能力,全面提升英语综合应用与应试水平。                                | 的评价模式,过程考核包括课堂表现、作业完成情况等,占总成绩的40%;理论与实践一体化考试作为期末成绩,占总成绩的60%。                      |
| 教育信息技术应用    | 094049 | 了解现代教育技术的基本内容,树立现代教育观念和改革意识;掌握计算机基础知识,初步具备把计算机应用到教育实践中去的能力;能运用多媒体进行课程设计,为提高教学技能,促进教学科学化、规范化和现代化奠定基础。 | 现代教育技术概论;办公软件(Word、Excel、PowerPoint或Wps2000);网络知识和相关软件;教育媒体;教学设计(理论、过程、方法);教育媒体的应用操作。        | 过程性考核占总评成绩的70%,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、上机实训操作表现等;教育技术科学与运用能力闭卷笔试作为终结性考核的期末成绩,占总成绩的30%。 |
| 儿童舞蹈创作与编排   | 094050 | 熟悉少儿舞蹈特点、少儿舞蹈鉴赏、少儿舞蹈编导理论等基础知识,掌握少儿舞蹈的基本舞步和动作组合、舞蹈创编的基本理论与方法,具有少儿舞蹈教学和创编的能力,培养学生丰富的想象力和审美能力。          | 通过学习儿童舞步、儿童舞表演,了解少儿舞蹈的类型、特点、舞蹈创编原则和基本方法,培养学生少儿舞蹈创编的基本技能。                                     | 过程性评价与终结性评价相结合,过程考核包括课堂参与度、舞蹈技能、表演完成情况等,占总评成绩的70%;终结性考核主要考查学生的舞蹈创编能力,占总评成绩的30%。   |
| 儿童英语歌曲视唱与表演 | 094051 | 掌握常见英文儿歌的演唱技巧和方法;能够设计和组织英语儿歌演唱活动,感觉音乐之美,激发学生的学习兴趣,提高学生对音乐和语言的审美能力,为今后的英语教学工作打下坚实基础。                  | 学习20-30首经典的英文儿歌,掌握歌曲的风格和内容基本特点、基本分类、发声和演唱技巧等,理解背后的故事和文化背景;结合儿歌的节奏,设计简单的动作或舞蹈,增强学生的节奏感和身体协调性。 | 过程性评价与终结性评价相结合,过程考核包括项目考核、阶段成果汇报演出等,占总评成绩的70%;终结性考核占总评成绩的30%。                     |
| 简笔画与教具制作    | 094048 | 掌握简笔画与教具制作的核心技能,能快速绘制用于教学的动物、人物等形  | 教授简笔画造型规律、构图及黑板画技法。学习利用纸张、废旧材料等制作卡片、头饰、手   | 要求学生熟练掌握简笔画技巧,能独立或协作完成规定主题的教具作品。考核以作品集与现  |

|           |        |   |   |  |
|-----------|--------|---|---|--|
|           |        | 象,并利用多种材料制作安全、实用的教具。旨在提升学生的视觉表达、创新思维与动手能力,服务于未来小学课堂的直观教学。   | 偶及多媒体课件等教具。重点结合小学各科教材内容进行主题性设计与实践,强调教具的教育性。   | 场制作为主,强调作品的实用性、美观度与教学应用价值。过程性考核与终结性考核相结合,过程性考核占总评成绩的 70%,终结性考核占总评成绩的 30%。  |
| 儿童戏剧表演与创编 | 094020 | 指导学生了解并掌握儿童戏剧相关知识与创编方法;指导学生掌握不同戏剧的故事情节与特点,准确表达戏剧人物的思想与感情;指导学生根据剧中人物设计不同的儿童戏剧形象,通过赏析案例与实践学会独立创编儿童戏剧。                       | 了解儿童戏剧的分类,理解儿童戏剧教育的意义,掌握儿童戏剧知识;能够对儿童戏剧进行赏析,学会对儿童戏剧进行能力训练。具备儿童戏剧表演与实践能力、儿童戏剧创编能力、舞台表演与实践能力。  | 采用案例教学、小组合作、模拟演练等方式,结合音乐、舞蹈等跨学科元素。组织戏剧社团或活动小组,强化实践应用。结合过程性与结果性评价。重点评估创编逻辑、表演感染力及教学转化能力。  |
| 儿童歌曲创编与实践 | 094021 | 能够独立完成儿童歌曲的词曲创作,并配以简易伴奏或编曲。具备将教育主题(如德育、美育)融入歌曲创作的能力。熟练运用音乐制作软件。   | 儿童歌曲创作基础,包括儿童歌曲特点分析、基础音乐理论;创作技能与实践,包括歌词创作技巧、旋律设计与编配;技术与创新,包括音乐软件操作和作品优化。  | 项目化教学,阶段性考核与期末考核相结合,通过实践,学生对原创歌曲作品进行设计、提交与修改,最终完成整体教学任务。   |
| 民族器乐      | 094022 | 指导学生认识不同种类的中国民族乐器;指导学生了解并掌握中国民族乐器的演奏方法和技巧;指导学生正确地理解、分析、鉴赏、感受、表现各种民族乐器,准确表达作品的情绪;指导学生能够独立完成不同民族器乐作品的演奏;指导学生能够胜任小学社团活动辅导工作。 | 掌握民族乐器演奏的基本知识;学会对民族器乐作品进行赏析,能够对不同风格的器乐作品进行分析与处理,具备不同风格的中外优秀器乐作品的演奏与实践能力;学会运用民族乐器的演奏技能、技巧,能够进行小学音乐教育中的民族器乐教学,具备儿童器乐作品的演奏与舞台表演实践能力。 | 分阶段教授基础指法、音阶练习及经典曲目演奏,强调手型规范与音准控制;结合民族器乐合奏形式,提升协作能力;需系统融入民族音乐文化教学,包括历史背景、地域特色及传统曲目赏析,增强学生对中华优秀音乐文化的认同感;运用数字化资源辅助教学,激发学生“三创”精神。 |
| 舞台表演与实践   | 094023 | 通过舞台实践、艺术表现和综合能力训   | 声乐技能强化训练,完  | 采用“课堂+舞台”模式,期末考核采用“以演代   |

|                     |        |   |   |   |
|---------------------|--------|---|---|---|
|                     |        | 练,提升学生的音乐表演能力,培养舞台实践与临场应变能力,增强音乐教学应用能力及职业适应力。   | 不同唱法的风格化演唱;舞台表演实践,通过模拟课堂、现场观摩、实习实训及校内外的音乐比赛、文艺演出等活动,强化学生实际操作能力。   | 考”的考查方式。根据学生嗓音条件与发展方向,定制专属训练计划。通过项目化教学,把节目设计与排练同艺术实践课堂教学结合。   |
| 地方性非物质文化遗产艺术项目传承与实践 | 094024 | 帮助学生系统了解非物质文化遗产的基本概念、价值及保护意义,重点掌握如豫剧沙河调、舞阳农民画、贾湖骨笛音乐文化、心意六合拳等本地代表性非遗项目的历史渊源、艺术特色和文化内涵;培养学生掌握至少1-2项漯河非遗艺术项目的基础技艺,例如沙河调的基本唱腔、民间舞蹈的經典动作组合。同时,鼓励学生能将这些传统元素与现代音乐教学手法相结合,进行简单的创意编排与教学转化;引导学生深刻理解非遗传承的重要性,激发其对本土文化的热爱与自豪感;通过组织学生参与非遗展演、社区宣传等活动,培养其成为非遗文化的积极传播者,并树立自觉的文化保护意识。 | 理论认知模块包括了解非遗基础理论和漯河非遗体系。深度解读代表性项目(音乐类、舞蹈类、美术工艺类),如贾湖骨笛、豫剧沙河调、青龙舞、心意六合拳、舞阳农民画等;实践传承模块包括技艺实训(分组学习特定非遗项目)、田野调查(走访传承人与基地)、教学转化(设计中小学非遗音乐课教案)、走访非遗传承基地、采访传承人、参与校园非遗社团;创新应用模块包括作品创编(融合非遗元素创作音乐、舞蹈小品),展示与推广(举办成果展、参与社会展演),参与校园非遗成果展。 | 在教学中,应综合运用项目式学习、案例教学、情境模拟等多种方法。此外,应积极开发校本教材和本地非遗教学资源,并主动与本地非遗保护单位、传承人建立联系,为学生争取实践机会;本课程一共开始两个学期,学生需要全程积极参与所有课堂活动、技能练习和田野调查。在实践过程中,务必尊重地方文化传统和传承人。课程考核将综合评估学习过程、实践成果和最终的创作方案;与本地非遗保护中心、博物馆、传承人工作室及中小学建立稳定的合作关系,共建实践基地,让学生能在真实环境中学习和传播非遗文化。 |
| 教育科学研究方法            | 093092 | 培养学生掌握教育研究的基本范式与伦理规范;具备选题、论证、数据采集、结果分析与论文撰写能力;能够基于小   | 定量与定性研究设计;问卷、访谈、课堂观察、视频分析等工具;行动研究、课例研究、叙事研究流程;学术文献检索与综述;教学成果提   | 实行“导师+项目”制,学生以小组为单位完成一项校本研究;开设学术写作工作坊;考核含开题报告、研究日志、数据分析、论文、答辩   |

|       |        |   |  |  |
|-------|--------|---|--|--|
|       |        | 学美术教学实践开展行动研究,实现教学改进与专业成长。  | 炼与课题申报书撰写。   | 五项,强调研究伦理与学术诚信。  |
| 儿童插画  | 093089 | 培养学生掌握儿童插画创作规律与美学特征;能够根据儿童认知特点进行图文叙事与视觉想象;具备小学绘本教学、校本读物开发及校园视觉文化创设的综合能力。  | 儿童视觉心理学与图像叙事理论;角色设定、场景构建、节奏分镜;水彩、彩铅、数字板绘等媒材技法;经典绘本赏析与风格临摹;原创绘本创作及出版流程;插画与语文、美术跨学科教学设计。                             | 工作坊制教学,实行“主题—脚本—草图—正稿—成品”五环节;建立校企合作的“儿童插画资源库”;学生须完成原创绘本、教学方案、展览陈设三项任务;考核重创意童趣与教育应用并重。  |
| 陶艺与雕塑 | 093091 | 使学生掌握陶艺与雕塑的基本成型工艺与装饰技法;理解三维造型语言与空间美学;能够开展小学“造型·表现”领域教学及校园公共艺术项目,培养劳动精神与创新意识。                                      | 泥条、泥板、拉坯、模具成型;釉料调配与窑变原理;浮雕、圆雕、综合材料装置;儿童陶艺教学案例;校园主题雕塑策划;安全规程与环保烧制技术。  | 实行“示范—练习—创作—布展”四段式教学;建设电窑、气窑、3D 陶打印一体化实训室;学生须完成技能考核作品、教学示范视频、校园公共艺术方案;考核重工艺规范与教育转化,过程性评价占 70%。                                       |
| 摄影摄像  | 094023 | 培养学生掌握摄影摄像基础理论与操作技能;能够进行教育纪实、教学微课、校园宣传及艺术创作;具备小学影像教学、数字资源建设与视觉叙事综合能力。   | 数字相机、手机、无人机操作;构图、光影、色彩、运动镜头语言;教学录像、微纪录片、延时摄影;Premiere、剪映剪辑与调色;版权、肖像权与校园安全拍摄规范;影像与美术、语文跨学科项目。                       | 项目化教学,实行“任务单—拍摄—后期—展映”闭环;建立校园影像资源库;学生须完成教育主题短片、教学录像、摄影展览三项成果;考核重技术规范与视觉表达,作品公开展评占 50%。   |
| 乒乓球   | 103013 | 培养体育教育学生乒乓球专项技能、教学能力与裁判素养。通过系统训练,使学生掌握规范技术动作,具备中级水平攻防能力;熟悉教学设计与组织方法,能胜任中小学乒乓球教学;掌握竞赛规则,可执裁校级比赛;培养运动损伤预防意识与团队协作精神, | 模块一:乒乓球理论,主要内容为乒乓球运动概述和乒乓球竞赛规则与裁判法;<br>模块二:乒乓球运动的基本技术,包括握拍法、发球、接发球、正手技术、反手技术、步法等;<br>模块三:乒乓球运动的基本战术,包括乒乓球单打的基本战术等。 | 教学采用分层训练与多球强化法,结合视频分析纠正动作偏差。注重“学、练、赛”结合,每周安排教学比赛提升实战能力。要求学生掌握教学设计、裁判流程。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考 |

|          |        |  |   |   |
|----------|--------|--|---|---|
|          |        | 为体育教育职业发展奠定基础。   |   | 试 50%。  |
| 匹克球      | 103028 | 培养学生匹克球专项技能、教学能力与创新意识。通过系统训练,使学生掌握匹克球基本技术与战术,具备组织中小学匹克球教学与竞赛的能力;了解项目发展趋势;通过跨学科实践,提升体育教育职业素养,为推广新兴运动项目储备师资。 | 课程融合理论与实践。理论涵盖匹克球起源、规则、场地器材标准及战术策略。实践包括:基础技术(握拍、发球、击球姿势)、进阶技术(扣杀、挑高球)、双打配合(站位轮转)及赛事组织与裁判法。            | 教学采用分组轮换与游戏化训练法,结合多球练习提升击球熟练度。注重“教、学、赛”一体化。要求学生考取匹克球初级指导员证书。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考试 50%。               |
| 体育游戏与组织  | 103034 | 通过系统学习,使学生掌握游戏创编原理与方法,具备针对不同年龄段设计趣味化教学方案的能力;提升团队协作与沟通技巧,培养创新思维与应急处理能力;助力学生成为能将游戏化教学融入体育课堂的高素质教育工作者。        | 课程涵盖理论与实践。理论包括体育游戏分类、创编原则(趣味性、教育性)、心理学基础及安全风险评估。实践包括:传统体育游戏、现代团队游戏(定向越野、躲避球)、教学游戏设计(小学队列训练游戏)及课程思政融入。 | 教学采用案例分析+实地演练模式,结合微课制作提升教学设计能力。要求学生每月创编 1 个原创游戏并试讲。注重培养学生在游戏中渗透健康教育与德育的意识。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考试 50%。 |
| 体育专项教学竞赛 | 103031 | 本课程旨在通过系统化的专项运动技能训练与教学实践竞赛,培养学生掌握 1 个主项和 2 个副项的运动技能;通过素质训练和考核,提高学生身体素质水平,为升学和就业奠定基础。使其具备扎实的专项实践与教学应用能力。    | 1 个专项和 2 个副项的技能训练与测试;各项身体素质的训练与测试。  | 要求学生熟练掌握专项运动的核心技能与教学方法。本课程分两个学期进行,通过课程的指导与测试,督促学生提高运动技能和身体素质水平。采用终结性考核的方式,包括专项技能、各项身体素质的测试。   |
| 教育科研方法   | 103033 | 本课程旨在使学生掌握体育教育研究的基本程序与方法,  | 本课程主要包括:体育科研选题与设计、文献资料法、调查法、  | 要求学生掌握科研基本流程,能独立完成文献查阅、研究设计及论文  |



|             |        |  |   |  |
|-------------|--------|--|---|--|
|             |        | 具备文献检索、选题立项、研究设计、数据收集与处理及学术论文撰写的能力,能够运用所学发现、分析与解决体育教学实践中的问题,为其从事体育教学研究和专业发展奠定坚实的科学基础。        | 实验法、观察法、数理统计法及论文撰写与答辩等基本研究方法,注重理论与实践结合,培养学生初步的科研能力。   | 撰写,具备初步的体育教学科研能力。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考试50%。  |
| 教育信息化资源开发应用 | 103044 | 本课程旨在使学生掌握现代教育技术理论与信息化教学资源的设计、开发与应用流程,能运用信息技术优化体育课堂教学、创新教学模式,具备将数字资源与体育教学深度融合的能力,支撑其专业可持续发展。 | 本课程主要包括:信息化教学理论、多媒体课件制作、体育微课开发、教学平台应用、数字资源检索与评价,以及信息技术与体育课程融合的实践案例分析与设计。                                | 要求学生掌握信息化教学资源设计与开发流程,能独立制作体育教学课件与微课,并应用于教学实践,提升信息化教学能力。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考试50%。                        |
| 运动专项        | 103023 | 指导学生系统掌握该运动项目的基本理论知识与核心专项技术;重点培养学生组织与指导该项目基础教学、训练及竞赛活动的实践能力,为胜任小学专项教学、业余训练及基层竞赛组织工作奠定基础。     | 1. 系统学习运动专项发展概况、核心规则、裁判法基础及运动技术原理。<br>2. 学习并实践项目基础教学与训练能力、小型竞赛组织编排能力及简易裁判执裁技能。<br>3. 了解该项目运动损伤风险点与后期康复。 | 课堂教学以讲授法为主,同时辅以自学讨论、实践、作业等形式,并有计划地通过比赛、实习等途径,进一步巩固和提高所学的技能。同时注意学生运动损伤的发生与后期康复。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,注重评价标准的多元性,平时表现(包括出勤、课堂表现、任务完成情况等)50%,期末考试50%。 |
| 许慎与汉字文化     | 093047 | 掌握汉字学基础知识与“六书”造字法,熟悉常见部首含义,培养字理析字能力,为小学语文识字教学奠定基础。   | 涵盖汉字起源与演变、《说文解字》与“六书”理论、汉字修辞(字谜、对联)、部首与偏旁解析等内容。   | 采用项目化教学,结合讲授、讨论、多媒体资源,强调学生自主与合作学习。考核为考查制,过程评价(出勤、课堂表现、作业)占70%,期末理论与实践一体化考查占30%。  |

|             |        |  |  |   |
|-------------|--------|--|--|---|
| 教育法规与教师职业道德 | 093016 | 掌握教育政策法规与教师职业道德基本内容,增强法律意识和依法执教能力,能运用法规分析处理实际问题,保障师生权益。      | 包括法律法规构成、教育政策实施、法规与政策关系、教育法律关系与责任、学校教师学生权利义务、教师职业道德等。    | 建议采用案例教学,结合多媒体、小组讨论、模拟法庭等形式。过程考核(出勤、课堂表现、作业、汇报等)占40%,期末考查占60%。                |
| 儿童美术创作      | 093513 | 理解儿童美术发展阶段与心理机制,掌握绘画、手工等创作技法与引导策略,培养通过美术促进儿童创造力与情感表达的能力。     | 包括儿童美术发展理论(如罗恩菲德阶段论)、绘画语言(线条、色彩、构图)、手工材料与技法、美术活动设计与安全规范。 | 采用教师主导下的自主学习与小组合作模式,注重动手操作与实践。过程考核(出勤、表现、作业、协作)占70%,期末闭卷笔试占30%。               |
| 小学美术教学设计与指导 | 093512 | 掌握小学美术课程理念与教学设计方法,具备四大领域(造型·表现、设计·应用等)教学能力,培养教学评价、反思与创新设计能力。 | 涵盖美术教学理论、中外美术史、绘画技能(版画、水彩、水墨等)、教学设计与资源开发,注重问题分析与解决。      | 采用探究式、理实一体教学模式,通过案例教学、模拟教学、小组讨论等方式强化实践。过程考核(作业、试讲效果)占70%,期末教案、PPT、试讲视频评价占30%。 |

## 编制说明

本专业群人才培养方案适用于三年全日制高职小学语文教育专业群，由漯河职业技术学院教师教育学院专业群建设委员会组织专业教师，与漯河第二实验小学、漯河市源汇区实验小学、漯河市源汇区受降路小学等合作单位的专家共同制订，经学校党委会审定，批准从 2025 级小学语文教育专业、小学英语专业、心理健康教育专业、音乐教育专业、美术教育专业、体育教育专业学生开始实施。

### 主要编制人员一览表

| 序号 | 姓 名 | 所 在 单 位    | 职称/职务        | 签 名 |
|----|-----|------------|--------------|-----|
| 1  | 杨晓华 | 漯河职业技术学院   | 教授/教师教育学院副院长 | 杨晓华 |
| 2  | 安国彦 | 漯河职业技术学院   | 副教授/体育学院院长   | 安国彦 |
| 3  | 李晓磊 | 漯河职业技术学院   | 讲师/教研室主任     | 李晓磊 |
| 4  | 陈 放 | 漯河职业技术学院   | 讲师/教研室主任     | 陈放  |
| 5  | 毕荣华 | 漯河职业技术学院   | 副教授/体育科科长    | 毕荣华 |
| 6  | 谢孟哲 | 漯河职业技术学院   | 讲师/教研室主任     | 谢孟哲 |
| 7  | 罗 霞 | 漯河职业技术学院   | 讲师/教研室主任     | 罗霞  |
| 8  | 焦晓军 | 漯河职业技术学院   | 教授/教研室主任     | 焦晓军 |
| 9  | 宋 琦 | 漯河职业技术学院   | 讲师/教研室主任     | 宋琦  |
| 10 | 翟惠杰 | 漯河市受降路小学   | 小学高级         | 翟惠杰 |
| 11 | 卢 静 | 漯河市源汇区实验小学 | 小学高级         | 卢静  |
| 12 | 祁会华 | 漯河市源汇区实验小学 | 心理教育负责人      | 祁会华 |
| 13 | 唐 成 | 漯河市第二实验小学  | 英语教研组长       | 唐成  |

专业（群）负责人：谢孟哲      复核人：李仲慧      教师教育学院院长：杨晓华

# 漯河职业技术学院

## 专业人才培养方案论证与审定意见表

| 姓 名 | 单 位        | 职务/职称        | 签 名 |
|-----|------------|--------------|-----|
| 杨晓华 | 漯河职业技术学院   | 教师教育学院副院长/教授 | 杨晓华 |
| 安国彦 | 漯河职业技术学院   | 体育学院院长/副教授   | 安国彦 |
| 裴 东 | 河职业技术学院    | 教师教育学院书记/副教授 | 裴 东 |
| 宋 琦 | 漯河职业技术学院   | 教研室主任/讲师     | 宋 琦 |
| 李晓磊 | 漯河职业技术学院   | 教研室主任/讲师     | 李晓磊 |
| 谢孟哲 | 漯河职业技术学院   | 教研室主任/讲师     | 谢孟哲 |
| 翟惠杰 | 漯河市受降路小学   | 小学高级         | 翟惠杰 |
| 祁会华 | 漯河市源汇区实验小学 | 心理教育负责人      | 祁会华 |
| 唐 成 | 漯河市第二实验小学  | 英语教研组长       | 唐 成 |

专业建设指导委员会成员

论证意见：

本专业群人才培养方案编制规范，科学合理，符合《国家职业教育改革实施方案》《河南省职业教育改革实施方案》《职业教育专业教学标准（2025 版）》文件要求，能够满足三年全日制高职小学语文教育专业群人才培养需要，同意从 2025 级小学语文教育专业、小学英语专业、心理健康教育专业、音乐教育专业、美术教育专业、体育教育专业学生开始实施。

专业建设指导委员会主任签名：

2025 年 8 月 20 日

审定意见：

中共漯河职业技术学院委员会（签章）

年 月 日